

STEEN MØLLER



HIRSCHSPRUNG

100

danske mesterspil

i bridge

Steen Møller

100
danske mesterspil
i bridge



H. HIRSCHSPRUNGS FORLAG
ASCHEHOUG - KØBENHAVN 1982

Copyright ISBN 87-11-04089-0

Steen Møller: 100 danske mesterspil i bridge.

Copyright © 1982 by H. Hirschsprungs Forlag.

Omslag: K. B. Hansen.

Printed in Denmark by Bogtrykker-gaarden, Slagslunde.



H. HIRSCHSPRUNGS FORLAG
KØBENHAVN 1982

Indhold

| | |
|---|----|
| Anvendt psykologi / Lida Hulgaard | 11 |
| Tempogevinst / Lida Hulgaard | 12 |
| Effektiv blokering / Lida og Johs. Hulgaard | 13 |
| De små trumfer / Johs. Hulgaard | 14 |
| Balanceakt / Johs. Hulgaard | 15 |
| Drøbende udspil? / Johs. Hulgaard | 16 |
| Faren afværget / Johs. Hulgaard | 17 |
| Bluffspil / Johs. Hulgaard | 18 |
| En overvurdering / Johs. Hulgaard | 19 |
| Saksens kup / Henrik Schmidt | 20 |
| Slutspil i trumf / Morten Pontoppidan | 21 |
| En græsk gave / Judy Norris | 22 |
| Djævekuppet / Birgit Schiønning | 23 |
| Tidlig debut / Lars Blakset | 24 |
| Oplagt i praksis / Henning Nielsen | 25 |
| Herren rider alene / Henning Nielsen | 26 |
| Sjælden skvis / Henning Nielsen | 27 |
| To favører / Henning Nielsen | 28 |
| Ekstra trumfstik / Henning Nielsen | 29 |
| En trumf for meget / Leif Bøgh Sørensen | 30 |
| Rejs sidefarven / Birthe Bro | 31 |
| Modspil i meldingerne / Svend Larsen og Erik Brok | 32 |
| Rigtigt tempo / Frederik Mørk | 33 |
| Trumfkontrol / Geert Langstrup | 34 |
| God kortlæsning / Jørgen Røhl | 35 |
| Flotteste spil / Jørgen Lønholdt | 36 |
| Prinsesse-bridge / Alexander Koltscheff | 37 |
| Detektivarbejde / Alexander Koltscheff | 38 |
| Eminent teknik / Bent Marienhof | 39 |
| Skæv trumfsits / Lennart Mårtensson | 40 |

| | |
|---|----|
| Smart modspil / Erik Simons | 41 |
| Farlig sejlads / Kirsten Steen Møller | 42 |
| Fra forkert hånd / Kirsten Steen Møller | 43 |
| Sjældent bluffspil / Kirsten Steen Møller | 44 |
| Rødt eller sort / Kirsten Steen Møller | 45 |
| Uden tempokorrektion / Ole Werdelin | 46 |
| Lad fjenden gøre fejl / Trine Dahl | 47 |
| Sikker fornemmelse / Trine Dahl | 48 |
| Kontrolleret refleks / Erik Fabrin | 49 |
| Værdifuldt overtræk / Erik Fabrin | 50 |
| Nem Optælling / Søren Christensen | 51 |
| Højt i anden hånd / Jørgen Anker Pabst | 52 |
| Den tredje måde / Gert Kristensen | 53 |
| Slutspilsskvis / Gert Kristensen | 54 |
| Knib begge veje / Hans Werge | 55 |
| Usædvanlig indkomst / Flemming Sørensen | 56 |
| Seres-skvis / Arne Pedersen | 57 |
| Bluffafkast / Lise Pommergaard | 58 |
| Tabere trylles bort / Kaj Tarp | 59 |
| Spinkel chance / Knud-Aage Boesgaard | 60 |
| Kortplacering / Knud-Aage Boesgaard | 61 |
| Gal kontrakt / Per Brøløs | 62 |
| Udspil til dobbeltrenonce / Bjørn Jespersen | 63 |
| Den farlige modstander / Povl Thor Hansen | 64 |
| Problematisk delspil / John Trelde | 65 |
| Besyderligt skift / John Trelde | 66 |
| Forhindringer / Finn Aastrup | 67 |
| Trumf ingen hindring / Niels Henriksen | 68 |
| Spændende duel / Niels Henriksen | 69 |
| Problem uden løsning / Niels Henriksen | 70 |
| Fejlen udnyttes / Ellen Langager | 71 |
| Ekstra forholdsregel / Svend Jørgensen | 72 |
| Overkommelig trumfsits / Svend Jørgensen | 73 |
| Unødig ekvilibrisme / Svend Jørgensen | 74 |
| Særpræget indspil / Svend Jørgensen | 75 |
| Modspil i ekspertklassen / Peter Schaltz | 76 |
| Statistens rolle / Peter Schaltz | 77 |

| | |
|--|-----|
| Dristig underspilning / Peter Schaltz | 78 |
| Beklagelig indkomst / Peter Schaltz | 79 |
| Kostbar markering / Peter Schaltz | 80 |
| To alen af et stykke / Peter Schaltz | 81 |
| Trumftaberen forsvandt / Peter Schaltz | 82 |
| Farvebehandling / Peter Schaltz | 81 |
| I saksen / Peter Schaltz | 84 |
| Dobbelt afblokering / Thor Ipsen | 85 |
| Djævelsk modspil / Thor Ipsen og Stig Werdelin | 86 |
| Hold øjnene åbne / Stig Werdelin | 87 |
| Faren ved at knibe / Stig Werdelin | 88 |
| Mellemkortenes betydning / Stig Werdelin | 89 |
| Odds 2 til 1 / Stig Werdelin | 90 |
| Optællingens kunst / Stig Werdelin | 91 |
| Frikortet / Stig Werdelin | 92 |
| EDB-hånden / Stig Werdelin | 93 |
| Forbedrede chancer / Stig Werdelin | 94 |
| De bittesmå detaljer / Stig Werdelin | 95 |
| Pudsigt slutspil / John Israelsen | 96 |
| Ude med snøren / Evelyn Kloster | 97 |
| Mirakler i trumffarven / Jens Auken | 98 |
| Trumferne smuldrede / Jens Auken | 99 |
| Dristighed belønnes – til tider / Ole Adamsen | 100 |
| Delvis elimination / H. C. Nielsen | 101 |
| Slutspillet / Knut Blakset | 102 |
| Misteltenen / Svend Lundbye | 103 |
| Det sættende stik / Flemming Dahl | 104 |
| Mortons gaffel / Flemming Dahl | 105 |
| Tomme tønner / Flemming Dahl og Knud Harries | 106 |
| Utilstrækkelig markering / Knud Harries | 107 |
| Bridgefamilier / John Norris | 108 |
| Ny variant / Georg Norris | 109 |
| Skifte heste / Georg Norris | 110 |

Forord

Titlen på denne bog vil hos nogle af læserne bringe tankerne hen på tre bøger, som nordmanden A. Midsem skrev i fyrirerne. De hed »100 spil fra mesterhånd« og var nogle af de allerførste bridgebøger, jeg læste. Hver af dem indeholdt 100 spil af ret høj klasse, hentet fra praktisk bridge i hele verden, og for mig var de vejen til at stifte bekendtskab med pointerne i spillet og modspillet — på en mere levende facon end den, lærebøgerne bød på.

Den danske bridgelitteratur er især i de senere år blevet relativt righoldig, men bøger, som kun handler om spil fra praksis — uden opgaver og uden teori, er sjældne. Det går lidt ud over de læsere, der foretrækker at lære af, hvordan andre spiller, og det betyder desværre også, at en lang række gode danske spil går tabt, for hvem orker at klippe ud i aviser og tidsskrifter, som bringer mange af de gode spil?

Ud fra disse betragtninger har jeg valgt at samle en række spil, som er gode at lære af og gode at bevare, og det har været naturligt for mig at finde en titel, der ligger tæt op ad min bridgebarndoms yndlingslitteratur.

Jeg har udvalgt 100 spil, der opfylder to af mig stillede kriterier.

Det skal være danske spillere, der præsterer mesterspillene, men hvad er egentligt et mesterspil? Klubmesteren i Deres klub gennemfører måske nogle spil, som De vil karakterisere som mesterspil, hvis De selv hører til i B-rækken. Disse spil finder De næppe i denne bog. På den anden side kan spillere, som blandt eksperterne ikke regnes som alvorlige konkurrenter til præmier og mesterskaber, godt præstere mesterspil, og deres spil er med her, hvis de opfylder mit andet kriterium.

Spillene skal være overværet af mig ved bridgebordet, eller jeg skal have førstehåndskendskab til dem. Dette krav har medført, at nogle spillere optræder adskillige gange i spilsamlingen, især mine seneste makkere, Stig Werdelin og Peter Schaltz; men også mine tidligere makkere, holdkammerater og landsholdskolleger har flere spil med, mens andre deciderede mesterspillere som for eksempel dansk bridges mest vindende spiller gennem mere end en menneskealder, Axel Voigt, ikke nødvendigvis er repræsenteret. Det er jeg forøvrigt — i al beskedenhed — heller ikke selv.

Når man som jeg jævnligt skriver i tidsskriftet Dansk Bridge og har to ugentlige spalter i Berlingske Tidende, er det umuligt at gemme 100 mesterspil til en bog som denne alene, og nogle af spillene har været offentliggjort før af mig, mens det er muligt, at enkelte spil har været omtalt af andre i nogle af deres bridgespalter.

Det er mit håb, at denne spilsamling først og fremmest vil give læserne fornøjelig læsning, men at den samtidigt vil være lærerig for de bridge-spillere, der stræber efter at blive bedre og forstår at lære af praktisk spil — uanset at bogen ikke er nogen decideret lærebog.

Steen Møller.

Anvendt psykologi

Lida Hulgaard udgør sammen med sin mand, Johs. Hulgaard, provinsens klart bedste par, og hun har sammen med ham vundet adskillige danmarksmesterskaber.

Nord/N-S.

| | | |
|------------|---------------|--------------|
| | ♠ E 7 5 | |
| | ♥ 9 8 6 | |
| | ♦ K D 7 | |
| | ♣ K D 9 4 | |
| ♠ K D 3 | | ♠ B 10 9 6 4 |
| ♥ B 10 5 4 | | ♥ 3 |
| ♦ 5 3 | | ♦ 10 8 |
| ♣ B 7 6 5 | | ♣ E 10 8 3 2 |
| | ♠ 8 2 | |
| | ♥ E K D 7 2 | |
| | ♦ E B 9 6 4 2 | |
| | ♣ - | |

| | |
|--------------|------|
| Nord | Syd |
| 1 ut | 2 ♦ |
| 2 ut | 3 ♦ |
| 4 ♠ | 5 ut |
| 7 ♦ | pas |
| Udspil: ♠ K. | |

I dette spil fra mesterrækken 1979/80 viste Lida Hulgaard, at det kan betale sig at tage den psykologiske chance med. Lida Hulgaard blev spillfører i 7 ♦, og Vest spillede ♠ K ud, som på et for Syd ubelejligt tidspunkt tog en vigtig indkomst fra bordet. Hun stak med ♠ E, trak ♦ E og spillede ruder til kongen. På denne måde konstaterede hun, at trumferne sad 2-2 imod, og at der således var mulighed for at kaste begge tabsspar fra bordet og trumfe håndens lille spar, blot hjerterfarven sad 3-2. På den anden side kunne hun forsøge at trumfknibe ♣ E, så den lille spar kunne lægges på klør, mens bordets sidste trumf i så fald kunne komme til hjælp, såfremt hjerterne sad 4-1.

Desværre for Syd var forbindelserne ikke gode nok til, at hun først kunne prøve hjerterchancen og dernæst klørknibningen, så hun valgte den matematisk bedste plan — nemlig at spille på en jævn hjerterfordeling, men forinden lagde hun snøren ud ved at spille ♣ K fra bordet, idet hun ville trumfe den, uanset om Øst dækkede med esset. På grund af meldingerne vidste Øst naturligvis, at Syd var renonce i klør, og at det ikke kunne tjene noget formål at sætte esset på, men hvem er helt sikker og stoler fuldt ud på sine modstandere? Øst var lidt i tvivl — kun en lille smule, men nok til, at han dækkede med ♣ E, og på den måde vandt Lida Hulgaard sin storeslem til trods for, at den matematisk bedste chance ikke ville have ført frem, for hjerterfarven sad, som det ses, skævt imod. Det var den psykologiske tillægschance, der gav hende kontrakten, og når det var en dygtig spiller på Østs plads, der i virkeligheden mod bedre vidende faldt i fælden, er det svært at påstå for mange andre, at de uden videre ville have lagt en lille klør.

Tempogevinst

Lida Hulgaard har adskillige gange spillet på Danmarks hold i åben række, og her ser vi hende som Syd i en kamp mod Tyskland ved EM.

Vest/Ingen.

| | | | |
|---------------|------------------|------------|-------------------|
| | ♠ E D 10 8 5 | | |
| | ♥ B 9 2 | | |
| | ♦ K 3 2 | | |
| | ♣ E 3 | | |
| ♠ 4 | | ♠ K B 6 3 | Vest Nord Øst Syd |
| ♥ D | | ♥ 8 6 | pas 1 ♠ pas 2 ♥ |
| ♦ D 8 7 6 5 4 | | ♦ E 10 9 | 2 ut pas 3 ♣ |
| ♣ K D 8 6 2 | | ♣ 10 9 5 4 | pas 4 ♥ a.p. |
| | ♠ 9 7 2 | | Udspil: ♠ 4. |
| | ♥ E K 10 7 5 4 3 | | |
| | ♦ B | | |
| | ♣ B 7 | | |

Ved det andet bord var udspillet en lille ruder, som gjorde opgaven nem for Syd, der blot lagde lavt til fra bordet. Lida Hulgaard fik det langt sværere, da Vest startede i spar. Hun valgte korrekt at gå op på ♠ E og fortsatte med trumf til esset, trak også kongen og spillede ♦ B. Den blev dækket af damen, kongen og esset, og nu foretrak Øst at spille sig fri med en ruder, hvilket tilsyneladende ikke kunne gøre ham noget.

Det var imidlertid en tempogevinst for Syd, som nu kunne anvende ♣ E som indkomst til at få elimineret den sidste ruder med en trumfning, hvorpå hun spillede ♣ B. Uanset hvem der tog stikket, ville Syd få hjælp i form af udspil til dobbeltrenonce eller opspil til ♠ D. Af naturlige årsager blev det Vest, der kom ind, og da han spillede et minorkort, trumfede Syd på bordet og kastede en af sine tabsspar, så kontrakten var i hus. Øst kunne have afværget dette slutspil ved i tide at spille klør, men Syd kunne selv have udnyttet sit tempoforspring ved efter blot en gang trumf at spille ruder, så ♥ B giver en ekstra indkomst til eliminationen.

Effektiv blokering

Århus-parret Lida og Johs. Hulgaard forstår at føre elegant modspil. I en landskamp mod Sverige lykkedes det dem ved hjælp af diverse blokeringer og afblokeringer at få spilløren til at gå ned i en tilsyneladende oplagt kontrakt.

Syd/Alle.

| | | | | |
|------------------|----------------|-------------|--------------|------|
| | ♠ E 8 4 3 | | | |
| | ♥ - | | | |
| | ♦ D 8 6 | | | |
| | ♣ E B 10 8 7 5 | | | |
| ♠ K | | ♠ D B 9 7 6 | Syd | Vest |
| ♥ B 10 9 8 7 5 2 | | ♥ 6 4 3 | pas | 2 ♥ |
| ♦ K 4 | | ♦ E 9 3 | 3 ut | pas |
| ♣ K 3 2 | | ♣ D 9 | Udspil: ♥ B. | Nord |
| | | | | Øst |
| | ♠ 10 5 2 | | | pas |
| | ♥ E K D | | | pas |
| | ♦ B 10 7 5 2 | | | |
| | ♣ 6 4 | | | |

Johs. Hulgaard startede i hjerter, som Syd stak for at prøve klørknibningen, der tabte til damen. Lida Hulgaard var nu inde, og havde hun automatisk returneret hjerter, ville der ikke have været mere at skrive om, men hun fandt ud af, at det kunne være farligt at slippe spilleren ind på hånden til en ny klørknibning. Derfor skiftede hun til spar, og da Vest måtte på med sin blanke konge, var Syd nødt til at falde fra. Det gjorde han formentlig uden større bekymring, idet han håbede, at der nu ville komme hjerter tilbage.

Johs. Hulgaard var imidlertid også klar over, hvad der skulle foregå, og hans utilbøjelighed til at spille hjerter ytrede sig i et skift til ♦ K. Syd gjorde her den fejl ikke at afblokere ♦ D fra bordet, og det kom til at koste dyrt. Vest fortsatte med sin lille ruder, og da Syd brugte bordets dame, lod Lida Hulgaard ham beholde stikket. Syds eneste chance bestod nu i at trække ♣ E og spille Vest ind på ♣ K, så Vest måtte spille hjerter, men den gik heller ikke. For Vest var vågen og afblokerede ♣ K under esset. Syd fik ganske vist et ekstra klørstik på denne måde, men var effektivt låst inde på bordet, og da han havde taget sine stik i klør, fik Øst et ruder- og et sparstik.

De små trumfer

Johs. Hulgaard regnes som provinsens bedste spiller gennem de seneste mange år, og her demonstrerer han ved et EM betydningen af at holde rede på småkortene, idet $\diamond 3$ og $\diamond 2$ spiller vigtige roller.

Vest/Øst-Vest.

| | | | | | | |
|-------------|----------------|---------------|--------------|------|-----|-----|
| | ♠ - | | | | | |
| | ♥ 10 8 5 | | | | | |
| | ♦ D 10 8 7 | | | | | |
| | ♣ E 10 8 7 3 2 | | | | | |
| ♠ 9 2 | | ♠ E D B 8 5 3 | Vest | Nord | Øst | Syd |
| ♥ E K D 9 3 | | ♥ 6 4 2 | 1 ut | pas | 4 ♠ | pas |
| ♦ K 9 3 | | ♦ 2 | pas | 4 ut | pas | 5 ♦ |
| ♣ K 6 4 | | ♣ B 9 5 | D | pas | pas | pas |
| | ♠ K 10 7 6 4 | | Udspil: ♥ E. | | | |
| | ♥ B 7 | | | | | |
| | ♦ E B 6 5 4 | | | | | |
| | ♣ D | | | | | |

Hulgaard startede som Vest med ♥ E og ♥ K, før han i tredje stik skiftede til en lille spar. Spilleren trumfede på bordet, trak ♣ E og trumfede en klør. Så trumfede han endnu en spar, men fortsatte derpå fejlagtigt med en hjertertrumfning i stedet for en klørtrumfning. Det gav Hulgaard mulighed for at slippe af med ♣ K, da Syd i det følgende stik for tredje gang trumfede en spar på bordet.

Den næste klør stak Øst med knægten, og for ikke at blive overtrumfet satte Syd $\diamond E$ på. Vest lagde sin næstsidste hjerter, men da Syd i den opståede firkortsposition med en hjerter og tre ruder hos Vest og $\diamond D$ blank plus tre klør på bordet fortsatte med en spar, trumfede Hulgaard omhyggeligt for med $\diamond 3$. Derved reducerede han sin trumflængde til den samme som Syds, og da bordet trumfede over med damen og fortsatte med klør, kunne Øst sætte $\diamond 2$ på med afgørende effekt.

Hvis Syd trumfede over, kunne Vest også overtrumfe, trække spillerens sidste trumf og indkassere den stående hjerter. Hvis Syd ikke trumfede over, kunne Vest derimod kaste sin sidste hjerter og sætte sig i saks med de to sidste trumfer. Dette elegante modspil gav danskerne tre undertræk, hvor det kun ville være blevet til to, såfremt Hulgaard tankeløst havde lagt sin sidste hjerter i firkortspositionen. I så fald var han nemlig i det følgende stik blevet slutspillet på $\diamond 3$, idet han så havde været nødt til at stikke sin makkers $\diamond 2$.

Balanceakt

Næst efter Axel Voigt er Johs. Hulgaard den spiller, der flest gange har vundet danmarksmesterskabet for hold. Det er slet ikke så overraskende, når man ser, hvordan han var i stand til at balancere på afgrundens rand og redde sig i en næsten håbløs situation.

Vest/Nord-Syd.

| | | | | |
|-----------|----------------|----------------|--------------|------|
| | ♠ E B 8 2 | | | |
| | ♥ D B 4 2 | | | |
| | ♦ E 9 7 | | | |
| | ♣ E K | | | |
| ♠ 9 4 | | ♠ D 10 7 6 5 3 | Nord | Syd |
| ♥ 7 6 5 3 | | ♥ K 9 8 | 1 ♠ | 1 ut |
| ♦ D B 5 | | ♦ K 8 6 | 3 ut | pas |
| ♣ D B 8 4 | | ♣ 7 | Udspil: ♥ 7. | |
| | ♠ K | | | |
| | ♥ E 10 | | | |
| | ♦ 10 4 3 2 | | | |
| | ♣ 10 9 6 5 3 2 | | | |

Johs. Hulgaard tog første stik på ♥ 10 og trak derefter bordets to høje klør, idet en 3-2 sits ville give ham nemt spil. Resultatet var imidlertid skuffende, og Syd måtte finde på noget nyt.

Han fortsatte med ♦ 9, der gik til Vests knægt, og Vest fortsatte i hjerter til Syds es, idet han ikke havde råd til at indkassere sine høje klør.

Ruderfarven sad jævnt imod, men Hulgaard kunne ikke rejse den tretende ruder uden at give modparten fem stik, så han valgte at forsøge et slutpil.

Han fortsatte med at aflokere ♠ K og spillede en lille ruder til syveren, således at Vest ikke længere kunne komme ind. Øst fik stikket og indkasserede ♥ K, hvorpå han spillede sig fri i ruder.

Bordet stak og tog for ♥ D, og nu havde Syd fuld tælling på hænderne. Han fortsatte med ♠ B, der tog Vests blanke nier med sig, og Øst havde intet forsvar. Han kunne tage ♠ D, men måtte spille spar tilbage i bordets gaffel, og Hulgaard fik således de afgørende stik på ♠ E og ♠ 8.

Dræbende udspil?

Ekspertkommentatorer dømte Johs. Hulgaard til nedgang i dette spil, da det forekom i en af Danmarks rama-kampe ved et EM.

Vest/Øst-Vest.

| | | | | |
|------------|-------------|-------------|--------------|------|
| | ♠ E D 3 | | | |
| | ♥ 9 8 5 3 2 | | | |
| | ♦ 9 | | | |
| | ♣ K 10 6 3 | | | |
| ♠ 6 5 4 | | ♠ K B 10 9 | Vest | Nord |
| ♥ 6 4 | | ♥ K 7 | pas | pas |
| ♦ E 10 6 4 | | ♦ K B 8 7 2 | pas | 4 ♥ |
| ♣ B 7 5 2 | | ♣ D 9 | Udspil: ♠ 6. | Øst |
| | ♠ 8 7 2 | | | 1 ♦ |
| | ♥ E D B 10 | | | a.p. |
| | ♦ D 5 3 | | | |
| | ♣ E 8 4 | | | Syd |
| | | | | 1 ♥ |

Ved det andet bord var modstanderholdet kommet i 4 ♥ med trumf ud, så Syd havde ikke haft svært ved at vinde kontrakten, idet han i tide kunne rejse et klørstik til afkast af en spartaber. Man var derfor spændt på, om Johs. Hulgaard som Syd også skulle klare kontrakten, eller om Vest ville finde sparudspillet. Der gik et skuffelsens suk gennem de danske tilskuere, da man så, at ♠ 6 var spillet ud, men Syd var ikke til sinds at give op, og han fandt en meget smuk spilleplan.

Bordet krøb den udspillede spar, så Øst kom ind på nieren. Øst returnerede en ruder til sin makkers es over Syds dame, og Vest vendte tilbage til sparfarven. Nu stak Hulgaard op med bordets es og tog hjerterknibningen, hvorpå han trumfede en ruder og spillede hjerter til esset, så modstandernes trumfer var ryddet af vejen. Den sidste ruder blev trumfet på bordet, og så blev tophonnørerne i klør indkasseret, hvorefter Syd spillede sig fri med en spar til Østs konge.

Øst havde på dette tidspunkt kun spar og ruder tilbage, og han måtte spille ud til dobbeltrenonce. Syd trumfede med bordets sidste trumf og kastede samtidigt sin klørtaber hjemme, så han på den måde fik ti stik – trods det dræbende udspil.

Faren afværget

Ved EM i Helsingør i 1977 ville en spiller af ringere styrke end Johs. Hulgaard være blevet udsat for en trumfforfremmelse, men Hulgaard så faren i tide.

Øst/Nord-Syd.

| | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------------|------------------------------------|---|
| <p>♠ 10 9 3 ♥ K 7 4 2 ♦ 9 7 4 3 ♣ K D</p> | <p>♠ 2 ♥ E B 6 5 ♦ E K D B 6 2 ♣ E 8</p> | <p>Vest — pas 5 ♦ Udspil: ♦ 8.</p> | <p>Nord — 4 ♣ pas</p> | <p>Øst 2 ♦ pas pas</p> | <p>Syd 3 ♠ pas 5 ♣ a.p.</p> |
| <p>♠ D 6 ♥ D 9 8 3 ♦ 10 8 5 ♣ B 10 7 2</p> | <p>♠ E K B 8 7 5 4 ♥ 10 ♦ — ♣ 9 6 5 4 3</p> | | | | |

Johs. Hulgaard var Syd, og hans kontrakt lignede mest af alt en offermelding, indtil bordets kort blev lagt ned. Nu så kontrakten oplagt ud, da modspillerne ikke kunne spille to gange trumf, men der lurede en anden fare, som Syd dog var mand for at overvinde. Han trumfede den udspillede ruder og fortsatte med klør. Inde på ♣ E skiftede Øst til trumf; så fulgte klør til bordet, ruder til trumf og klør til trumf.

Syd kunne nu trumfe sig ind på hånden i ruder, men derved ville han udsætte sig for en trumfforfremmelse af Vests dame, når Øst lidt senere kom ind og kunne spille en fjerde gang ruder. Det imødegik Hulgaard imidlertid brillant ved at fortsætte med ♥ K fra bordet. Den kunne Øst stikke med esset, men han havde ikke flere trumfer, og det generede ikke Syd på dette tidlige tidspunkt, at Øst spillede ruder. Syd trumfede småt, trumfede sin fjerde klør og trumfede sig hjem i hjerter, hvorpå han trak den sidste udestående trumf og lagde ned for rest.

Bluffspil

Det hænder af og til, at man som spiller straks efter udspillet kan se, at udspilsfarven ikke vil producere mere end et stik, hvis man selv skal spille på den, eller hvis modspillet følger normale baner. I sådanne tilfælde kan det betale sig at gennemføre et bluffspil, som giver modstanderne chancen for at læse fordelingen forkert, så de måske vil fravige deres normale modspil og alligevel give én et ekstra stik i farven.

Nord/Nord-Syd.

| | | | |
|-------------|-------------|------------|--------------|
| | ♠ E K 9 8 3 | | |
| | ♥ B 5 | | |
| | ♦ E 9 6 | | |
| | ♣ 8 7 6 | | |
| ♠ 10 4 2 | | ♠ D 7 6 5 | Nord |
| ♥ E 8 6 4 3 | | ♥ D 9 | 1 ♠ |
| ♦ D 3 | | ♦ 10 8 7 5 | Syd |
| ♣ E D B | | ♣ K 9 5 | 1 ut |
| | ♠ B | | |
| | ♥ K 10 7 2 | | |
| | ♦ K B 4 2 | | |
| | ♣ 10 4 3 2 | | |
| | | | Udspil: ♥ 4. |

Ved et EM fandt Johs. Hulgaard en sådan mulighed, og hans modstandere gik straks i vandet. Hulgaard var Syd og fik udspil i hjerter, som gik til femmeren og nieren, og han kunne se, at det ikke var muligt ved normalt spil og modspil at få mere end ét hjerterstik. Da ♥ 10 imidlertid lige så vel som kongen kunne tjene som hold, hvis Vest havde femfarve i hjerter, tog Syd første stik med kongen!

Så spillede han ♠ B rundt, og da Øst straks stak med damen, var kontrakten hjemme, men effekten af bluffspillet i hjerter blev demonstreret i de følgende stik, hvor Øst indkasserede ♥ D, inden han spillede klør til sin makkers knægt. Vest troede naturligvis, at Øst gemte ♥ 10 som indkomst til yderligere et klørgennemspil, og han underspillede derfor ♥ E for at få sin makker ind. Syd fik således alligevel et hjerterstik til, og at han til slut endte med kun at få syv stik efter en mislykket ruderknibning, er blot et lille antiklimaks efter det flotte bluffspil.

En overvurdering

Mesterspillerne har et af deres største handicaps, når modstanderne fører et ulogisk modspil. Ved finalen om Martini Cup – DM for klubhold – i 1982 blev Johs. Hulgaard som Syd to gange i samme spil udsat for et sådant modspil.

Syd/Alle.

| | |
|-------------|------------------|
| ♠ K D B | ♠ 5 2 |
| ♥ 8 3 | ♥ 5 4 |
| ♦ 7 6 5 4 2 | ♦ E B 10 |
| ♣ 8 5 4 | ♣ E B 10 9 6 3 |
| | ♠ 10 7 6 3 |
| | ♥ E D B 10 7 6 2 |
| | ♦ - |
| | ♣ K 7 |
| | ♠ E 9 8 4 |
| | ♥ K 9 |
| | ♦ K D 9 8 3 |
| | ♣ D 2 |

| Syd | Vest | Nord | Øst |
|--------------|------|------|-----|
| 1 ♦ | pas | 2 ♣ | 3 ♥ |
| 3 ut | a.p. | | |
| Udspil: ♥ 8. | | | |

2 ♣ viste reelle værdier, så det var derfor rimeligt af Johs. Hulgaard i den pressede situation at forsøge 3 ut. Øst gjorde straks sin første fejl ved ikke at stikke udspillet med ♥ E og fortsætte farven, så han senere kunne komme ind på ♣ K og sætte kontrakten.

I stedet lagde han ♥ 10, og Syd kom ind på kongen. Så fulgte fem gange ruder, og Øst fortsatte sit ulogiske modspil ved at kaste alle sine fire spar og én hjerter. Syd trak ♠ E, hvortil Øst lagde endnu en hjerter, og derved opstod muligheden for et slutspil. Syd kunne på dette tidspunkt have sat Øst ind i hjerter og fået opspil i bordets klørgaffel, men han overvurderede sin modstander.

For det første kunne Øst have rejst sin hjerterfarve i starten, og for det andet kunne han have blanket ♣ K og holdt to spar, uden at Syd ville have haft mulighed for at afsløre dette. Den eneste logiske forklaring måtte være, at Øst ikke havde ♣ K, men ottefarve i hjerter og nu håbede på at blive sat ind.

Hulgaard kneb derfor i klør og gik til sin store ærgrelse ned, men det kostede næsten ingenting, for ved det andet bord havde hans holdkammerater ikke haft besvær med at melde og vinde 4 ♥.

Slutspil i trumf

Morten Pontoppidan hører ikke til de mest omtalte hjemlige spillere, men det skyldes, at han kun i begrænset omfang deltager i turneringsbridge. Her skal vi se ham trylle i en svensk parturnering.

Nord/Nord-Syd

| | | | | | | | |
|---------------|--------------|--------------|--------------|------|------|-----|------|
| | ♠ K 9 8 2 | | | | | | |
| | ♥ K 9 2 | | | | | | |
| | ♦ E 8 3 | | | | | | |
| | ♣ D B 9 | | | | | | |
| ♠ - | | ♠ D 10 7 5 3 | Syd | Vest | Nord | Øst | |
| ♥ E D B 6 4 3 | | ♥ 10 8 5 | - | - | 1 ♣ | pas | |
| ♦ K 5 2 | | ♦ B 7 | 1 ♦ | 2 ♥ | pas | pas | |
| ♣ 10 6 3 2 | | ♣ 8 7 5 | 2 ♠ | pas | 3 ♠ | pas | |
| | ♠ E B 6 4 | | 4 ♠ | pas | pas | D | a.p. |
| | ♥ 7 | | Udspil: ♣ 2. | | | | |
| | ♦ D 10 9 6 4 | | | | | | |
| | ♣ E K 4 | | | | | | |

2 ♥ viste seksfarve og omtrent en åbningshånd, men alligevel var Øst afsluttende dobling noget dristig, fordi den fortalte Syd, at trumffarven sad meget skævt imod. I parturneringer tager man imidlertid ikke så tungt på den slags ting, for det er rart at have doblet, hvis kontrakten viser sig at gå ned. Vest spillede ♣ 2 ud, og Pontoppidan tog stikket med kongen. Så spillede han ♦ D, dækket af kongen og esset, og ♠ 9, dækket af tieren og knægten.

En lille hjerter mod bordet tog Vest med esset, og han spillede sig fri med ♥ D. Bordet stak med kongen, og Syd lagde ♣ E for eventuelt at kunne trumfe Øst over i tredje runde klør. Det blev ikke nødvendigt, for Øst fulgte med på ♣ D og ♣ B, og Syd trumfede bordet sidste hjerter. Pontoppidan spillede nu ruder, og da Øst kom ind, havde han kun trumfer tilbage, så han måtte spille op i bordets gaffel. Syd fik derved endnu tre trumfstik og sin kontrakt.

| | | | |
|-------|----------|-----------|--|
| | ♠ K 8 2 | | |
| | ♥ - | | |
| | ♦ 8 3 | | |
| | ♣ - | | |
| ♠ - | | ♠ D 7 5 3 | |
| ♥ B 6 | | ♥ - | |
| ♦ 5 2 | | ♦ B | |
| ♣ 10 | | ♣ - | |
| | ♠ E 6 | | |
| | ♥ - | | |
| | ♦ 10 9 6 | | |
| | ♣ - | | |

En græsk gave

Kun en person med ringe diplomatisk sans ville vove at rangere de bedste danske damespillere indbyrdes, men det står fast, at Judy Norris er en af de allerbedste. Hun er danmarksmester i åben række og pokalmester, og hun har deltaget på landsholdet i åben række, da Danmark besatte femtepladsen ved OL i 1980. Hendes ry er desværre også gået udenlands, det kostede Danmark points i en landskamp mod Sverige.

Syd/Øst-Vest.

| | | | |
|---------------|---------------|------------------|------|
| | ♠ 7 5 2 | | |
| | ♥ 9 8 6 4 2 | | |
| | ♦ E 10 6 | | |
| | ♣ K 6 | | |
| ♠ B 10 6 | | ♠ K | Syd |
| ♥ K | | ♥ 7 5 3 | Vest |
| ♦ K D B 9 5 2 | | ♦ 8 4 | Nord |
| ♣ E B 5 | | ♣ 10 9 8 7 4 3 2 | Øst |
| | ♠ E D 9 8 4 3 | | |
| | ♥ E D B 10 | | |
| | ♦ 7 3 | | |
| | ♣ D | | |
| | | 1 ♠ | 2 ♦ |
| | | 4 ♠ | pas |
| | | 2 ♠ | pas |
| | | pas | pas |
| | | Udspil: ♦ K. | |

Judy Norris var i det gavmilde hjørne mod svenskeren Einar Pyk, men der var tale om en græsk gave, og den nægtede svenskeren med behørig respekt for den dygtige danske dame at tage imod. Pyk kom i 4 ♠ efter det angivne meldeforløb, og Judy Norris startede som Vest med ♦ K til bordets es.

Syd benyttede sin eneste mulighed for at tage en knibning til at spille spar, men konstaterede efter at have stukket ♠ K og trukket ♠ D, at han havde en trumftaber foruden de to minortabere, og han kunne vel ikke være så heldig at finde ♥ K blank, nu hvor han ikke havde indkomst på bordet til en knibning? Han fortsatte med ♣ D, men Vest stak med ♣ E, indkasserede ♠ B og ♦ D, før hun returnerede klør til ♣ K. Dermed havde Syd pludselig fået indkomst til hjerterknibningen, men med en bemærkning om, at det vist var lidt for lyst, spillede han hjerter til esset, og Judy Norris måtte aflevere sin blanke konge.

Varianten er klassisk, men ses oftere ved »post mortem« end under spillet, og dens chance for at lykkes er afhængig af spilførerens dygtighed og hans vurdering af modspillerens dygtighed. Her var Syd en stærk spiller, som naturligvis vidste, at Vest blot kunne have spillet sig fri i ruder, men han vurderede selvfølgelig også Judy Norris rigtigt, og det gode forsøg var dømt til at mislykkes.

Djævekuppet

Birgit Schjønning afgik desværre ved en alt for tidlig død for mindre end et år siden. Hun var en af vore bedste damespillere, og her skal vi se hende i en olympiadekamp mod Italien udføre et djævekup – omend i en beskeden kontrakt.

Syd/Ingen.

| | | | |
|--------------|-----------|------------|--|
| | ♠ 7 6 5 | | |
| | ♥ D 5 3 | | |
| | ♦ D 8 7 2 | | |
| | ♣ B 7 5 | | |
| ♠ K 8 4 | | ♠ D B 10 | |
| ♥ K 10 6 4 2 | | ♥ B 8 7 | |
| ♦ K | | ♦ E 10 6 5 | |
| ♣ K 10 6 2 | | ♣ 8 4 3 | |
| | ♠ E 9 3 2 | | |
| | ♥ E 9 | | |
| | ♦ B 9 4 3 | | |
| | ♣ E D 9 | | |

| Syd | Vest | Nord | Øst |
|--------------|------|------|------|
| 1 ♦ | 1 ♥ | pas | pas |
| 1 ut | pas | 2 ♦ | a.p. |
| Udspil: ♣ 2. | | | |

Birgit Schjønning var Syd og stak det italienske udspil med nieren. Hun spillede ruder mod bordet, og Vest gik på med den blanke konge, hvorefter hun nu prøvede, om der skulle være mere held i hjerterfarven. Birgit Schjønning stak med bordets dame, gik hjem på esset og fortsatte med ruder mod bordet. Vest kastede en spar, og Øst stak med esset, hvorpå hun skiftede til ♠ D.

Syd tog stikket med esset og spillede spar tilbage, så Vest kom ind på kongen. Da Vest på det tidspunkt spillede ♥ K, læste Syd kortfordelingen rigtigt og lod hende få stikket, medens hun selv lagde en spar, og Vest fortsatte med hjerter til dobbeltrenonce. Fra bordet blev der lagt en klør, og Syd trumfede hjemme, hvorved den viste position var opstået.

Syd havde fået fem stik og skulle bruge tre mere, og det fik hun ved at spille ♣ E, fulgt af ♣ D, hvortil bordets sidste spar blev kastet. Øst kunne ikke med fordel trumfe sig ind, så Vest fik stikket på ♣ K, og det tvungne tilbagespil i hjerter eller klør satte Østs trumfer på mellemhånd, så Syd fik resten.

| | | | |
|----------|-------|--------|--|
| | ♠ 7 | | |
| | ♥ - | | |
| | ♦ 8 7 | | |
| | ♣ B | | |
| ♠ - | | ♠ D | |
| ♥ 6 | | ♥ - | |
| ♦ - | | ♦ 10 6 | |
| ♣ K 10 6 | | ♣ 4 | |
| | ♠ 9 | | |
| | ♥ - | | |
| | ♦ B | | |
| | ♣ E D | | |

Tidlig debut

Trods sin unge alder er Lars Blakset allerede nu etableret blandt topspillerne herhjemme med Danmarksmesterskabet for par 1981 som hidtil bedste resultat. Allerede som 16-årig debuterede han ved DM for par med denne flotte spilføring.

Nord/Nord-Syd.

| | | | | | | |
|------------|---------------|-------------|--------------|------|------|------|
| | ♠ K D B 9 7 | | | | | |
| | ♥ 10 6 5 3 2 | | | | | |
| | ♦ 8 6 | | | | | |
| | ♣ 4 | | | | | |
| ♠ 10 8 4 2 | | ♠ 5 | Syd | Vest | Nord | Øst |
| ♥ B 8 | | ♥ E K 9 4 | - | - | pas | 1 ♣ |
| ♦ 10 7 3 2 | | ♦ E D B 9 4 | 1 ut | pas | 2 ♦ | D |
| ♣ 10 5 3 | | ♣ K 8 6 | 2 ut | pas | 3 ♦ | pas |
| | | | 3 ♠ | pas | 4 ♠ | a.p. |
| | | | Udspil: ♥ B. | | | |
| | ♠ E 6 3 | | | | | |
| | ♥ D 7 | | | | | |
| | ♦ K 5 | | | | | |
| | ♣ E D B 9 7 2 | | | | | |

Efter Østs stærke kløråbning gik Lars Blakset som Syd ind med en naturlig sansmelding, og hans makker brugte gentagne rudermeldinger til at søge efter majorfarver. Vest startede med ♥ B, og Øst tog ialt tre røde stik og spillede hjerter igen. Syd trumfede med ♠ E for ikke at blive overtrumfet, men da han trak to topspar fra bordet, opdagede han, at Vest på denne måde havde fået trumfhold.

Det kendte Syd dog midlet imod. Han tog en klørknibning med knægten, trak ♣ E og trumfede en klør, så farven blev rejst, samtidig med at Nordts trumflængde blev reduceret en gang. Så spillede han ruder til kongen og fortsatte med de stående klør, og Vest var fortabt. Hvis han trumfede, kunne Nord trumfe over, trække den sidste udestående trumf og tage hjerterstikket. Faldt Vest fra, fortsatte Syd blot med en klør og kastede hjerteren fra bordet, så han fik Vests ♠ 10 i saksen.

Oplagt i praksis

Henning Nielsen har en enestående rekord ved 3 år i træk at have vundet danmarksmesterskabet for mixed-par. Det tredje mesterskab sikrede han sig ved at vinde dette spil.

Øst/Øst-Vest.

| | | | |
|--|---|--|-----------------------------|
| <p>♠ 9 5 3 2 ♥ 10 9 7 6 2 ♦ D 10 3 ♣ 7</p> | <p>♠ K 10 7 4 ♥ D ♦ B 9 8 6 5 ♣ E 6 2</p> | <p>Syd 1 ♣ 1 ♥ Udspil: ♣ 10.</p> | <p>Nord 1 ♦ 4 ♥</p> |
| <p>♠ D 8 6 ♥ K 5 ♦ K 7 4 ♣ D 10 9 4 3</p> | <p>♠ E B ♥ E B 8 4 3 ♦ E 2 ♣ K B 8 5</p> | | |

Henning Nielsen var Syd og spillede et kunstigt klørssystem. Øst stak den udspillede ♣ 10 med esset for at returnere spar. Syd kneb med knægten, og Vest spillede spar igen efter at have stukket med damen. Syd stak med sit blanke es, trak ♥ E og trumfede en klør. Så trumfede han en spar, indkasserede ♣ K og trumfede sin sidste klør.

Bordets sidste spar blev nu trumfet hjemme, men Vest nægtede at overtrumfe. Det hjalp hende dog ikke, idet hun i næste stik blev sat ind på ♥ K og fik valget mellem at spille ud fra ♦ K eller klør til dobbeltrenonce. Da der kom ruder tilbage, gættede Henning Nielsen rigtigt og brugte bordets dame.

I praksis er kontrakten altid oplagt, men med åbne kort kan den sættes ved, at Vest spiller sin lille trumf ud i det blinde udspil eller spiller spar ud og fortsætter med klør til makkers es og får ruder tilbage til kongen, når hun kommer ind på ♠ D; men næsten kun ved at kigge i kortene har man mulighed for et sådant modspil.

Herren rider alene

Det giver enhver spiller en særlig tilfredsstillelse at konstatere, at han i et stort felt er alene om at vinde en vanskelig kontrakt. En sådan tilfredsstillelse fik Henning Nielsen i dette spil, som forekom ved et KM for mixed par.

Øst/Ingen.

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>♠ 7 6 5 4 2 ♥ E K B 7 ♦ 5 3 2 ♣ D</p> <p>♠ D 10 3 ♥ 5 3 ♦ K B 10 8 6 ♣ 8 7 6</p> <p>♠ E K 9 ♥ D 10 9 8 4 ♦ E 7 4 ♣ B 4</p> | <p>♠ B 8 ♥ 6 2 ♦ D 9 ♣ E K 10 9 5 3 2</p> | <p>Vest Nord Øst Syd</p> <p>– – 3 ♣ D</p> <p>pas 4 ♣ pas 4 ♥ a.p.</p> <p>Udspil: ♣ 8.</p> | |
|---|---|---|--|

Da Øst kom ind i første stik, var det evident for ham, at der skulle skiftes til ruder – i modsat fald kan Syd vinde fem træk ved at afgive et sparstik og kaste to rudertabere på de rejste spar. Øst skiftede derfor til ruder, men Syd, Henning Nielsen, holdt hovedet koldt og faldt fra for at afbryde modstandernes ruderforbindelse. Øst fortsatte med ruder, og nu stak Syd op på esset.

Hans primære plan gik derefter ud på at holde Vest ude, så han fortsatte med hjerter til kongen og spar mod hånden, idet han ville lade Øst holde stikket, hvis der blev bekendt med damen. Øst lagde imidlertid af naturlige grunde lavt, og Syd gentog manøvren med hjerter til bordet og spar mod hånden. Da damen stadig ikke viste sig, skiftede Henning Nielsen heste og spillede ♣ B, hvortil han lagde bordets sidste ruder. Øst kunne stikke med esset, men den partielle elimination var perfekt, og Øst måtte returnere klør til dobbeltrenonce, som Henning Nielsen trumfede på bordet, mens han kastede sin tabsspar fra hånden.

| | |
|---|--|
| <p>♠ D ♥ – ♦ K B 10 ♣ 7 6</p> | <p>♠ 7 6 5 ♥ B 7 ♦ 5 ♣ –</p> <p>♠ – ♥ – ♦ – ♣ E 10 9 5 3 2</p> <p>♠ 9 ♥ D 10 9 ♦ 7 ♣ B</p> |
|---|--|

Sjælden skvis

Nogle spillefaconer er så usædvanlige, at de ikke bærer noget dansk navn. I dette spil præsterede Henning Nielsen som nybagt nordisk mester en skvis, som kun har en engelsk betegnelse — »squeeze-finesse».

Vest/Alle.

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>♠ E 8 7 4 ♥ E 2 ♦ B 6 3 ♣ D 8 6 4</p> | <p>♠ 6 2 ♥ 7 6 ♦ E K D 8 7 ♣ K 9 3 2</p> | <p>Vest Nord Øst Syd pas pas 1 ♦ 1 ♥ 1 ♠ 1 ut 2 ♣ 3 ♥ pas 4 ♥ a.p. Udspil: ♦ 9.</p> | |
| <p>♠ D B 10 9 5 ♥ B 9 5 ♦ 9 5 ♣ B 7 5</p> | <p>♠ K 3 ♥ K D 10 8 4 3 ♦ 10 4 2 ♣ E 10</p> | | |

Henning Nielsen var som Syd i 4 ♥, og modstanderne var hurtige til at indkassere tre ruderstik i starten. Herefter spillede Øst sig fri med en spar, som Syd stak med kongen. Syd gik nu i gang med trumffarven, og efterhånden fik Vest det mere og mere trangt, idet man, før den sidste hjerter blev spillet, nåede den viste stilling. På den sidste trumf måtte Vest lægge ♣ 7 for ikke at opgive sit sparhold. Bordet kastede så ♠ 8, som havde gjort sin pligt, mens Øst ubesværet lagde sin ruder. Nu spillede Henning Nielsen spar til esset, og ved at fortsætte med ♣ D kunne han i samme stik fange både kongen og knægten, således at ♣ 10 gav det afgørende stik.

Man kan bemærke, at Syd har mulighed for en langt simplere form for skvis, idet han ved at gå over på ♥ E og spille ♣ D straks kan overføre klørholdet til Vest. Denne bliver så udsat for en simpel skvis i de sorte farver.

| | |
|--|---------------------------------------|
| <p>♠ E 8 ♥ - ♦ - ♣ D 8</p> | <p>♠ 6 ♥ - ♦ 8 ♣ K 9</p> |
| <p>♠ D B ♥ - ♦ - ♣ B 7</p> | <p>♠ 3 ♥ 4 ♦ - ♣ E 10</p> |

To favører

Det er ikke usædvanligt, at man får en eller flere favører af modspillerne, men det skyldes som regel dårligt modspil. Kun i sjældne tilfælde er det muligt to gange at tvinge modstanderne til at give den afgørende hånds-rækning.

Vest/Ingen.

| | | | | |
|----------------|-------------|--------------|------|------|
| | ♠ E 5 2 | | | |
| | ♥ 10 2 | | | |
| | ♦ K 8 7 4 2 | | | |
| | ♣ E 10 4 | | | |
| ♠ K D 10 9 8 6 | ♠ 3 | Vest | Nord | Øst |
| ♥ 6 | ♥ D B 7 5 4 | 2 ♠ | pas | pas |
| ♦ B 9 5 | ♦ D 10 3 | pas | 4 ♥ | a.p. |
| ♣ D 8 5 | ♣ B 7 6 2 | Udspil: ♠ K. | | |
| | ♠ B 7 4 | | | Syd |
| | ♥ E K 9 8 3 | | | 3 ♥ |
| | ♦ E 6 | | | |
| | ♣ K 9 3 | | | |

Henning Nielsen spillede 4 ♥ og stak straks den udspillede ♠ K med bordets es, og for ikke at slippe Vest ind på en blank honnør trak Syd to gange trumf fra toppen, hvorved den skæve trumfsits afsløredes. Syd tog nu ♦ E og ♦ K – og trumfede en ruder på hånden. En lille hjerter gik til Østs knægt, medens bordet kastede en spar. Øst tog også stik på ♥ D og sad herefter tilbage med spillets sidste trumf, men var tvunget til at spille klør. Han valgte ♣ 2, som Syd lod løbe til bordets es over Vests dame.

Syd fortsatte med en af de rejste rudere, som Øst trumfede med ♥ 7 for at spille en lille klør tilbage. Henning Nielsen lod denne gå til bordets ♣ 10, og på den femte ruder kastede han sin sidste spar, hvorefter ♣ K gav det afgørende stik.

Det havde ikke hjulpet Øst i stedet for ♣ 2 at spille ♣ B. Syd havde i så fald stukket med kongen og i følgende stik knebet med ♣ 10. Derpå havde han spillet en stående ruder, som Øst måtte trumfe, men Øst havde så været nødt til at spille bordet ind på ♣ E.

Ekstra trumfstik

De fleste af vore hjemlige topspillere viser deres dygtighed ved at finde ekstrastik, som det ellers kan være svært at få øje på. Henning Nielsen er en af dem, der finder sådanne stik.

Nord/Ingen.

| | | |
|-----------|-------------|--------------|
| | ♠ 10 8 6 4 | |
| | ♥ E K 5 3 | |
| | ♦ 7 | |
| | ♣ K B 6 2 | |
| ♠ K D 9 7 | | ♠ 5 |
| ♥ B 6 2 | | ♥ 9 8 4 |
| ♦ B 8 6 | | ♦ D 10 5 2 |
| ♣ 8 7 4 | | ♣ E D 10 9 3 |
| | ♠ E B 3 2 | |
| | ♥ D 10 7 | |
| | ♦ E K 9 4 3 | |
| | ♣ 5 | |

| | |
|--------------|------|
| Nord | Syd |
| 2 ♦ | 2 ut |
| 3 ♦ | 4 ♠ |
| Udspil: ♣ 8. | |

Efter en lille marmic-åbning kom Henning Nielsen i 4 ♠. Vest fandt et udmærket udspil, da han startede med ♣ 8, som gik til Østs dame over bordets knægt. Øst returnerede sin singleton i trumf, og Vest tog stik på ♠ D, hvorpå han fortsatte med klør, der blev trumfet af Henning Nielsen. Han trak nu ♠ E og konstaterede den ubehagelige trumfsits, men fortsatte uførtrodt med ♦ E, ♦ K og en ruder til trumf. Så trak han ♥ E og trumfede en klør hjemme med sin sidste trumf. ♥ K blev indkasseret, og da Henning Nielsen i ellefte stik havde spillet sig hjem på ♥ D, var den viste situation opstået.

En ruder fra Syd tillod nu bordet at score det tiende og afgørende stik en passant på ♠ 10.

| | | |
|-------|-------|------|
| | ♠ 10 | |
| | ♥ 5 | |
| | ♦ - | |
| | ♣ - | |
| ♠ K 9 | | ♠ - |
| ♥ - | | ♥ - |
| ♦ - | | ♦ D |
| ♣ - | | ♣ 10 |
| | ♠ - | |
| | ♥ - | |
| | ♦ 9 4 | |
| | ♣ - | |

En trumf for meget

Leif Bøgh og Henning Nielsen har i mange år været makkere, men her ser vi dem spille mod hinanden og udkæmpe en spændende duel.

Nord/Alle.

| <p>♠ 9 7 4 ♥ 10 9 7 2 ♦ D 9 3 ♣ D 9 2</p> | <p>♠ E D 10 5 3 ♥ E B 8 6 5 ♦ B 6 4 ♣ -</p> | <p>♠ K 8 6 2 ♥ D 3 ♦ 7 2 ♣ E 10 7 5 4</p> | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Nord</th> <th style="text-align: left;">Syd</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 ♠</td> <td>2 ♦</td> </tr> <tr> <td>2 ♥</td> <td>3 ♣</td> </tr> <tr> <td>3 ♦</td> <td>4 ut</td> </tr> <tr> <td>5 ♥</td> <td>6 ♦</td> </tr> </tbody> </table> <p>Udspil: ♠ 7.</p> | Nord | Syd | 1 ♠ | 2 ♦ | 2 ♥ | 3 ♣ | 3 ♦ | 4 ut | 5 ♥ | 6 ♦ |
|---|---|---|---|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|
| Nord | Syd | | | | | | | | | | | | |
| 1 ♠ | 2 ♦ | | | | | | | | | | | | |
| 2 ♥ | 3 ♣ | | | | | | | | | | | | |
| 3 ♦ | 4 ut | | | | | | | | | | | | |
| 5 ♥ | 6 ♦ | | | | | | | | | | | | |
| | <p>♠ B ♥ K 4 ♦ E K 10 8 5 ♣ K B 8 6 3</p> | | | | | | | | | | | | |

Leif Bøgh var Vest og startede i spar, som blev stukket med esset. Fra bordet spillede derpå ♠ D, og da Øst undlod at dække, kastede Syd, Henning Nielsen, en klørtaber. Så fulgte en lille hjerter til kongen og en klør til trumf på bordet. ♥ E blev trukket, og den stående ♥ B var Øst nødt til at trumfe, men Syd trumfede over og krydstrumfede endnu to klør og en hjerter. Efter disse manøvrer var bordet inde, og de resterende kort havde den viste fordeling.

Syd havde hidtil fået alle stik og behøvede blot tre nu for at vinde sin kontrakt. Han kunne let få tre trumfstik ved at trumfe en spar, men han kendte ikke sparsituationen, og det gav ham visse andre chancer at spille den stående hjerter.

Syd fortsatte derfor med ♥ 8 fra bordet, og den var Øst nødt til at trumfe. Syd trumfede nu over med ♦ E, men Vest var vågen og kastede elegant sin overflødige ♦ 3. Derved undgik han i næste stik at skulle trumfe ♣ K, som Syd spillede ud. I stedet kunne han lægge ♠ 9, og da Øst kom ind, returnerede han en spar, som beseglede kontraktens skæbne.

| | |
|---|---|
| <p>♠ 9 ♥ - ♦ D 9 3 ♣ -</p> | <p>♠ 10 5 3 ♥ 8 ♦ - ♣ -</p> |
| <p>♠ - ♥ - ♦ E K 10 ♣ K</p> | <p>♠ K 8 ♥ - ♦ 7 ♣ E</p> |

Rejs sidefarven

Efter en årrække i dvaletilstand er dansk damebridae nu på vej fremad, og der deltager mange hold i damemesterskabet. Skønt det stadig er nogle få spillere, der sætter sig på alle titlerne, kan de øvrige damer også spille bridge. Et eksempel herpå er Birthe Bro fra Århus.

Syd/Alle.

| | | |
|-------------|-------------|-----------|
| | ♠ E D 3 | |
| | ♥ D 10 4 | |
| | ♦ E 9 7 5 | |
| | ♣ 7 5 2 | |
| ♠ 8 7 6 4 2 | | ♠ 10 5 |
| ♥ B | | ♥ 9 8 7 2 |
| ♦ B 8 2 | | ♦ K 10 4 |
| ♣ E K D 10 | | ♣ B 8 6 3 |
| | ♠ K B 9 | |
| | ♥ E K 6 5 3 | |
| | ♦ D 6 3 | |
| | ♣ 9 4 | |

| Syd | Nord |
|--------------|------|
| 1 ♥ | 2 ♦ |
| 2 ♥ | 4 ♥ |
| Udspil: ♣ K. | |

Ved DM for damer 1979 demonstrerede Birthe Bro sit kendskab til princippet om at dyrke sidefarven, når trumffarven er ømfindtlig. Hun kom som Syd i 4♥, og Vest startede korrekt med tre gange klør, som tvang Syd til at bruge en trumf, og Syd trak ♥ E, hvortil Vest lagde sin blanke knægt.

Birthe Bro tog dette kort for dets pålydende og var klar over, at kontrakten nu var i fare med fire trumfer hos Øst, men hun fandt en metode til at imødegå denne trussel. I det følgende stik spillede hun ruder til esset og ruder mod damen, og da Øst faldt fra med ♦ K, kunne Syd få stik for damen, trække de resterende trumfer og lægge ned for ti stik.

Spillet bliver spændende, hvis Øst stikker op på ♦ K og spiller klør til dobbeltrenonce, men det har Birthe Bro et svar på. Hun er nødt til at trumfe med en lille trumf på hånden, for der er ikke råd til at bruge en af bordets høje trumfer. Øst får derved den største trumflængde, men Syd klarer sig ved at lægge en af bordets spar. Så indkasserer hun ♦ D, som Øst skal bekende, og trækker præcis to gange spar, idet hun ender på bordet. Nu kommer den trettende ruder fra bordet, og Øst er nødt til at trumfe, men Syd trumfer blot over med ♥ K og tager de sidste to stik på bordets ♥ D 10, således at hun i realiteten gennemfører en reverse dummy.

Modspil i meldingerne

De færreste tænker på, at et godt modspil kan forberedes allerede under meldingerne, men det var Århus-parret Svend Larsen og Erik Brok opmærksomme på i dette spil.

Øst/Ingen.

| | | | |
|-----------------|------------------|----------------|-------------------|
| | ♠ K 10 6 5 | | |
| | ♥ - | | |
| | ♦ E K B 10 7 6 5 | | |
| | ♣ K 10 | | |
| ♠ D 7 | | ♠ 2 | Vest Nord Øst Syd |
| ♥ D 9 5 3 | | ♥ K B 10 8 7 4 | - - 3♥ 3♠ |
| ♦ - | | ♦ 4 3 2 | 4♦ 4 ut 5♣ 5♥ |
| ♣ D 9 8 6 5 3 2 | | ♣ E B 4 | pas 6♠ a.p. |
| | ♠ E B 9 8 4 3 | | Udspil: ♣ 2. |
| | ♥ E 6 2 | | |
| | ♦ D 9 8 | | |
| | ♣ 7 | | |

Som det kan ses, har Nord-Syd kun en toptaber i den naturlige kontrakt, 6 ♠, men Vest kan få en rudertrumpfning under forudsætning af, at han straks kan spille sin makker ind, og at denne derpå returnerer ruder.

Dette kræver imidlertid et forbilledligt samarbejde mellem modspillerne, men Erik Brok tog som Vest det første skridt til at sikre sig rudertrumfningen ved efter Østs spærreåbning og Syds naturlige indmelding at melde 4 ♦. Det viste principielt en langfarve i ruder, men Vest regnede med, at det senere ville blive klart for Øst, at dette ikke kunne være tilfældet. Meldingen indebar naturligvis en vis risiko for, at Øst ville støtte kraftigt i ruder, men Vest var garderet mod en sådan udvikling, idet han altid kunne gå tilbage til hjerterfarven.

Nord var klar over, at Vest ikke kunne have en ruderfarve, og han kunne have valgt at doble 4 ♦, men det anså han for at være tidsspilde. I stedet spurgte han efter esser med 4 sans, mens der var tid, og nu var det Svend Larsens tur som Øst til at yde sit bidrag til beseglingen af slutkontraktens skæbne. Han meldte 5 ♣ og dirigerede derved udspil i denne farve fremfor i den tidligere meldte hjerterfarve.

Nord-Syd gik herefter i 6 ♠, men Brok og Larsen var velforberedte. Vest spillede sin mindste klør ud som en yderligere understregning af, at han ønskede ruder tilbage, og det kom som brev med posten gjorde, før postterminalens tid.

Rigtigt tempo

På Axel Voigts hold har man i de senere år optaget en række unge, talentfulde spillere. Blandt disse er Frederik Mørk.

Syd/Nord-Syd.

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>♠ EK 75 ♥ 102 ♦ B 43 ♣ E 10 42</p> | <p>♠ DB 986 ♥ - ♦ KD 72 ♣ D 965</p> | <p>Syd Vest 1 ♥ pas 1 ut pas Udspil: ♠ 10.</p> | <p>Nord Øst 1 ♠ pas 3 ut D a.p.</p> |
| <p>♠ 103 ♥ KB 9753 ♦ 1096 ♣ 83</p> | <p>♠ 42 ♥ ED 864 ♦ E 85 ♣ KB 7</p> | | |

Frederik Mørk var Syd, og han fik en ledetråd om fordelingen, da Øst doblede slutkontrakten for at få spar ud. Vest startede som forlangt med ♠ 10, og Frederik Mørk tog sig en lang pause, mens han lagde spilleplan. Østs doubling og udspillet af ♠ 10 tydede på den aktuelle fordeling i farven, og det var således rimeligt at sætte Vest til stor længde i hjerterfarven.

Syd gik derfor op på bordets ♠ K, knob hjem til ♣ B og fortsatte med en lille hjerter mod bordet. Vest stak for med knægten og spillede spar igen til esset på bordet, hvorfra Syd fortsatte med ♥ 10. Vest stak med kongen og spillede klør, og da Syd brugte ♣ B til at stikke ♣ 9 med og trak ♣ K, var man nået frem til den viste position.

Frederik Mørk fortsatte på dette tidspunkt smart med ♥ 8 for at afstå et stik og få det rigtige tempo frem til et slutspil imod Øst, og da han i næste stik kom ind igen, trak han sine røde vindere, hvilket ikke bekom Øst vel. Øst måtte holde ♣ D garderet og lægge begge sine sparstik for også at holde ♦ K. Så blev han sat ind på dette kort og tvunget til at spille op i klørsaksen på bordet.

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>♠ - ♥ 9753 ♦ 1096 ♣ -</p> | <p>♠ 75 ♥ - ♦ B 43 ♣ E 10</p> | <p>♠ B 9 ♥ - ♦ KD 7 ♣ D 7</p> | <p>♠ - ♥ ED 8 ♦ E 85 ♣ 7</p> |
|--|---|---|--|

Trumfkontrol

Danmark havde i begyndelsen af halvfjerdserne seks juniorspillere, der dominerede dansk, nordisk og europæisk juniorbridge, men der var andre dygtige juniorer, som blot havde det uheld styrkemæssigt at være den lille smule ringere, der gjorde, at de ikke kunne opnå de store resultater. Geert Langstrup var en af disse, og dette spil viser, at også andre danske juniorer kunne spille bridge.

Syd/Alle.

| | | |
|--------------|-------------|-----------------|
| ♠ K 7 5 3 | ♠ D 8 6 2 | ♠ B |
| ♥ D B 10 7 4 | ♥ E 6 | ♥ 8 3 2 |
| ♦ 2 | ♦ E 10 8 5 | ♦ K D B 9 6 4 3 |
| ♣ 9 6 4 | ♣ 8 7 3 | ♣ D 10 |
| | ♠ E 10 9 4 | |
| | ♥ K 9 5 | |
| | ♦ 7 | |
| | ♣ E K B 5 2 | |

| | |
|--------------|---------|
| Syd | Nord |
| 1 ♠ | 1 ♦ |
| 1 ♣ | 3 ♣ |
| 4 ♣ | 4 ♦ (D) |
| 4 ♥ | 5 ♣ |
| 6 ♠ | pas |
| Udspil: ♦ 2. | |

Ved en juniorturnering i Sverige mellem svenske, britiske og danske par kom Langstrup som Syd i 6 ♠, og Vest spillede meget naturligt ♦ 2 ud. Bordet stak og spillede spar til esset og spar til damen, som ingen ville have. Nu var trumfen tabu, for Vest kunne stikke med kongen og returnere sin sidste trumf med et undertræk som resultat. Syd kneb derfor i klør. ♣ E blev trukket, og det viste sig, at farven stod. Næste afgørende træk var at trumfe hjertertaberen, hvorved den viste position opstod. Syd spillede klør til kongen og og fortsatte i klørfarven, hvorved Vests ♠ 7 blev kvalt.

| | |
|----------|-------------|
| ♠ 8 | ♠ - |
| ♥ - | ♥ - |
| ♦ 10 8 5 | ♦ K D B 9 6 |
| ♣ 8 | ♣ - |
| ♠ K 7 | |
| ♥ D B 10 | |
| ♦ - | |
| ♣ 9 | |
| ♠ 10 9 | |
| ♥ - | |
| ♦ - | |
| ♣ K 5 2 | |

God kortlæsning

Jørgen Røhl er en af de opadgående stjerner på det danske bridgefirma-ment, og de sidste par år har han opnået betydende placeringer ved DM for hold – ikke mindst en andenplads i sæsonen 1981–82.

Nord/Ingen.

| | | |
|-------------|-------------|------------|
| | ♠ D 7 4 | |
| | ♥ B 9 8 6 | |
| | ♦ E 10 | |
| | ♣ 8 7 3 2 | |
| ♠ K B 10 6 | | ♠ 8 5 3 2 |
| ♥ D 4 | | ♥ 10 5 3 2 |
| ♦ K 9 7 3 2 | | ♦ B 6 5 |
| ♣ 10 6 | | ♣ B 9 |
| | ♠ E 9 | |
| | ♥ E K 7 | |
| | ♦ D 8 4 | |
| | ♣ E K D 5 4 | |

| | |
|---------------|-----|
| Nord | Syd |
| pas | 2 ♣ |
| 2 ut | 3 ♣ |
| 3 ♥ | 4 ♣ |
| 4 ♦ | 6 ♣ |
| Udspil: ♣ 10. | |

Som led i landsholdets træningsforberedelser til EM 1981 spillede det en match i Vejle, hvor en af dets modstandere var Jørgen Røhl, som sad Syd i dette spil. Meldingerne løb i nogen grad af skinnerne for Syd og hans makker, men en heldig modspilssits i kombination med fremragende kortlæsning retfærdiggjorde kontrakten.

Syd stak det neutrale trumfudspil og trak de udestående trumfer. ♥ E og ♥ K fældede heldigt damen, hvorpå to gange trumf fulgt af ♥ B og hjertes til trumf skabte den viste situation.

Røhl spillede ruder til esset, mens Vest desperat afblokerede ♦ K for at undgå at blive slutspillet, men nu fik Syd simpelthen tre ruderstik ved at lade ♦ 10 løbe rundt. Som det ses, hjælper intet modspil, for hvis Vest holder en ruder mere, kan han slutspilles på ♠ K.

| | | |
|----------|---------|---------|
| | ♠ D 7 4 | |
| | ♥ - | |
| | ♦ E 10 | |
| | ♣ - | |
| ♠ K B 10 | | ♠ 8 5 |
| ♥ - | | ♥ - |
| ♦ K 9 | | ♦ B 6 5 |
| ♣ - | | ♣ - |
| | ♠ E 9 | |
| | ♥ - | |
| | ♦ D 8 4 | |
| | ♣ - | |

Flotteste spil

Elly og Jørgen Lønholdt er parturneringseksperter, og de har en række fine resultater i mixed-par og åben par. Ved VM for mixed-par i 1974 var Jørgen Lønholdt mester for et af de flotteste spil – en progressiv dobbeltskvis.

Øst/Alle.

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>♠ B 2 ♥ B 10 9 8 6 ♦ B 8 2 ♣ D B 10</p> | <p>♠ K 10 7 ♥ K 7 5 2 ♦ 9 5 3 ♣ E 8 7</p> | <p>♠ 6 4 3 ♥ D 3 ♦ D 10 7 6 ♣ 9 6 3 2</p> | <p>Syd</p> <p>1 ♣ 2 ♠ 4 ♦ 5 ♣ 6 ♠</p> <p>Udspil: ♥ B.</p> | <p>Nord</p> <p>1 ut 3 ♥ 4 ♥ 5 ut pas</p> |
| | <p>♠ E D 9 8 5 ♥ E 4 ♦ E K 4 ♣ K 5 4</p> | | | |

Præcisionssystemet var dengang relativt nyt, og ægteparret Lønholdt var blandt de første herhjemme til at spille med det. I det viste meldeforløb var det meste derfor kunstigt – bortset fra 2 ♠ og slutmeldingen.

Lønholdt startede med at falde fra i første stik for at opnå det rigtige tempo til en skvis. Han stak hjerterfortsættelsen og trak fire gange trumf, men mens Vest havde det nemt på den tredje, hvor hun kastede en hjerter, måtte hun for at holde hjerterfarven gå fra en af minorfarverne på den fjerde gang trumf. Hun valgte at lægge en ruder, og dermed var Øst alene om den farve.

Lønholdt trak nu den sidste spar, ♦ E og ♦ K, hvortil Vest måtte lægge fra sit klørhold. Så blev bordet spillet ind på ♣ E, hvorefter ♥ K gjorde det af med Øst, som også måtte lægge en klør for at holde ♦ D – og ♣ K og ♣ 5 tog de sidste to stik.

Klørudspil ville have ødelagt forbindelserne for spilleren, mens det tilsyneladende lige så generende ruderudspil ville have tvunget spilleren ud i en såkaldt garderingsskvis, hvor Vest tvinges til at lægge to klør. Herefter kan Syd tage ♣ E og knibe ♣ 9 hos Øst.

Prinsesse-bridge

Alexander Koltscheff er en af de danske bridgespillere, der er mere kendt i udlandet end herhjemme. Han deltager sjældent i hjemlige turneringer, men var dog med til at vinde DM for juniorhold, da det blev indført i Danmark. Til gengæld ser man ham ofte som deltager i spanske og franske turneringer, og i dette spil var han makker med prinsessen af Liechtenstein ved en bridgetestival i Deauville i Nordvestfrankrig.

Syd/Ingen.

| | | | |
|-------------|----------------|------------|--|
| | ♠ B 6 5 | | |
| | ♦ D 7 4 2 | | |
| | ♥ E K 6 | | |
| | ♣ 10 8 4 | | |
| ♠ 7 4 2 | | ♠ 8 | |
| ♥ B 9 3 | | ♥ K 10 8 5 | |
| ♦ 5 2 | | ♦ B 10 9 4 | |
| ♣ K D B 9 6 | | ♣ 7 5 3 2 | |
| | ♠ E K D 10 9 3 | | |
| | ♥ E 6 | | |
| | ♦ D 8 7 3 | | |
| | ♣ E | | |

| Syd | Vest | Nord | Øst |
|-----|------|------|------|
| 2 ♠ | 3 ♣ | 3 ♠ | pas |
| 4 ♣ | pas | 4 ♦ | pas |
| 4 ♥ | pas | 4 ♠ | pas |
| 5 ♣ | pas | 6 ♠ | a.p. |

Udspil: ♣ K.

Efter et meget følsomt meldeforløb, hvor parret efter en fornuftig serie cuebids fandt frem til den gode lilleslem i spar, gennemførte Koltscheff et smukt spil. Han stak klørudspillet og var nødt til at trække tre gange trumf; ellers havde kontrakten været oplagt. Så spillede han ♥ E og ♥ 6, og da Vest tilsyneladende ikke havde ♥ K, lagde han lavt fra bordet. Vest spillede klør, Syd trumfede, gik ud på ♦ E og trumfede en hjerter for at få kongen til at falde. Da det heller ikke lykkedes, indkasserede Syd den sidste trumf, som ville skvise Vest i minorfarverne, hvis han havde haft ruderholdet, og som faktisk skvisede Øst i de røde farver.

Det er værd at bemærke, hvorledes Syd tog psykologien i brug, da han skulle afgøre, hvor ♥ K sad. Kun en ekspertspiller i Vests stol ville falde fra med kongen, men der er mange ikke-eksperter med i de store franske turneringer, og Koltscheff drog fordel af kendskabet til de franske forhold.

Detektivarbejde

Planlægningen af modspillet foregår som regel på det tidspunkt, hvor modspillerne kan se bordet, men til tider kan planen lægges allerede inden udspillet.

Nord/Ingen.

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>♠ E 5 ♥ D ♦ EB 10 8 7 6 4 ♣ K 9 5</p> | <p>♠ K 8 7 6 4 2 ♥ 10 6 ♦ D 5 ♣ D 10 3</p> | <p>Vest Nord Øst Syd</p> <p>– 1 ♦ 2 ♠ 4 ♥</p> <p>4 ♠ 5 ♥ a.p.</p> <p>Udspil: ♣ E.</p> | <p>♠ D ♥ KB 9 8 7 5 ♦ K 3 2 ♣ 8 6 4</p> |
| <p>♠ B 10 9 3 ♥ E 4 3 2 ♦ 9 ♣ EB 7 2</p> | | | |

Østs spar-melding var stærkt spærrebetonet og viste seksfarve, så Alexander Koltscheff kunne som Vest se, at muligheden for at få et sparstik var udelukket, hvis fjenden rådede over ♠ E. Hvis Øst havde ♦ E, ville en rudertrumpfning sætte kontrakten allermindst to gange, men ellers måtte det sættende stik findes i den umeldte farve, klør.

For at få alle muligheder med og ikke miste tempoet trak Vest derfor glimrende ♣ E, og da bordet kom ned, var det let at se bort fra chancerne for et sparstik eller en rudertrumpfning, idet Øst simpelthen ikke kunne have en indkomst. Tilbage var derfor kun klørfarven, og Vest fortsatte i klør, hvilket gav modspillet to klørstik plus trumf es, så kontrakten gik en ned efter veludført detektivarbejde.

Udspil af et es for ikke at miste tempoet ses sjældent i farvespil, men er ikke usædvanligt mod sanskontrakter.

Eminent teknik

Bent Marienhof nåede at vinde adskillige danske mesterskaber, før han for nogle år siden trak sig fuldstændigt ud af bridgen. Marienhof var en omhyggelig spilfører med en glimrende teknik.

Nord/Alle.

| | | |
|-----------------|-------------|--|
| | ♠ E B 3 | |
| | ♥ K B 2 | |
| | ♦ E K 4 3 | |
| | ♣ B 10 5 | |
| ♠ 9 7 6 5 4 3 2 | ♠ K 10 | |
| ♥ 9 | ♥ D 10 8 3 | |
| ♦ B 9 | ♦ 8 7 6 5 | |
| ♣ 9 8 3 | ♣ E D 4 | |
| | ♠ D | |
| | ♥ E 7 6 5 4 | |
| | ♦ D 10 2 | |
| | ♣ K 7 6 2 | |

| Nord | Syd |
|--------------|-----|
| 1 ut | 2 ♥ |
| 3 ♦ | 4 ♥ |
| Udspil: ♣ 8. | |

Marienhof var Syd og dækkede den udspillede ♣ 8 med bordets tier, som blev stukket af esset. Øst returnerede ruder, som Syd stak med damen og noterede sig Vests tilspil af nieren. En lille hjerter til knægten stak Øst med damen for at spille endnu en ruder. Nu lagde Syd en lille, og da knægten kom fra Vest, havde han fire stik i farven.

Spilleren trak ♥ K, hvilket afslørede, at der var to trumftabere, men Syd fandt på råd. Han spillede ruder til tieren og spar til esset, trak den sidste ruder med klørafkast og trumfede en spar hjemme. Derved kom ♠ B til at stå, men det havde ingen betydning for spillet, idet Marienhof var sikker på modstandernes fordeling.

Han trak ♥ E og spillede hjerter til Øst, og da der nu kun var to kort tilbage på hver hånd, måtte Øst spille ud fra ♣ D i den splittede klørsaks.

Skæv trumfsits

Vanskeligheder er til for at overvindes, siger et gammelt ord, og det var Lennart Mårtensson mand for at demonstrere i nedenstående spil, hvor kun få løste opgaven, da vanskelighederne begyndte at tårne sig op.

Øst/Alle.

| | | | |
|-------------|------------|------------|--------------|
| | ♠ EK 6 | | |
| | ♥ K 10 7 | | |
| | ♦ KB 9 4 | | |
| | ♣ B 8 2 | | |
| ♠ 10 | | ♥ 9 5 3 2 | Vest |
| ♦ ED 9 6 2 | | ♥ B | Nord |
| ♥ 8 6 | | ♦ 10 7 5 2 | Øst |
| ♣ EK D 10 5 | | ♣ 9 7 6 3 | Syd |
| | ♠ DB 8 7 4 | | - |
| | ♥ 8 5 4 3 | | 1 ♥ |
| | ♦ ED 3 | | pas |
| | ♣ 4 | | 1 ut |
| | | | 4 ♠ |
| | | | pas |
| | | | a.p. |
| | | | pas |
| | | | 3 ♠ |
| | | | Udspil: ♣ K. |

De fleste spillere gik ned i denne kontrakt, da de blev kortet i trumf, trak trumferne og kun fik ni stik.

Mårtensson var Syd, og Vest spillede også ved dette bord to gange klør, som Syd trumfede, men efter at have trukket to gange trumf så Mårtensson sig om efter en spilleplan, der kunne give ham det tiende stik trods den ubehagelige trumfsits.

Han gik ind på hånden ved hjælp af ♦ E og spillede en hjerter mod bordet. Vest stak for med esset, som fældede Østs knægt, og spillede en tredje runde klør, således at Syd nu var kortere i trumf end Øst. Syd kneb derpå med ♥ 10, som Øst trumfede, hvorved de to trumf-længder atter var ens, men Øst havde ikke længere noget modspil, der kunne genere Syd. Trumf eller ruder tilbage ville give Syd lejlighed til at tage spar- og ruderstikkene og få det tiende stik på ♥ K, medens klør tilbage (til dobbeltrenonce) ikke længere kunne korte Syd i trumf, idet Nord's ♠ 6 ville tage sig af et sådant tilbagespil.

Smart modspil

Navnet Erik Simons siger måske ikke vore dages danske bridgespillere ret meget, men til gengæld er det kendt og frygtet på hele det syd-amerikanske kontinent – ikke mindst i Chile, hvortil Simons flyttede i en ung alder. Vi skal se Simons og hans chilenske makker udføre et smart modspil, der fik Syd til at gå ned i en oplagt kontrakt ved de syd-amerikanske mesterskaber.

Syd/Ingen.

| | | |
|------------|------------------|--------------|
| | ♠ D B 7 6 | |
| | ♥ 8 | |
| | ♦ E K 7 6 | |
| | ♣ E D 5 2 | |
| ♠ E K | | ♠ 10 9 5 4 2 |
| ♥ E 9 2 | | ♥ D 6 |
| ♦ 9 8 5 2 | | ♦ D B 3 |
| ♣ 10 9 8 4 | | ♣ B 7 3 |
| | ♠ 8 3 | |
| | ♥ K B 10 7 5 4 3 | |
| | ♦ 10 4 | |
| | ♣ K 6 | |

| | |
|--------------|------|
| Syd | Nord |
| 3 ♥ | 4 ♥ |
| Udspil: ♠ K. | |

Mod denne kontrakt startede Erik Simons som Vest med ♠ K og ♠ E, hvilket ifølge parrets modspilskonventioner viste doubleton. Vest skiftede derpå til ♣ 10, som blev stukket med bordets es. Fra bordet kom nu ♥ 8, som Øst dækkede med damen. Syd stak naturligvis med kongen, og Vest faldt fra uden at blinke.

Set fra Syds synspunkt så det grangiveligt ud, som om Øst havde es-dame blanke i trumf, og ved at fortsætte med en høj trumf fra hånden ville Syd udsætte sig for at skulle afstå stik til ♥ 9, når Øst inde på ♥ E spillede spar tilbage. For at gardere sig mod denne mulighed spillede Syd derfor en lille hjerter fra hånden, og stor var hans forbløffelse, da Vest tog stikket på ♥ 9 og senere fik undertrækket på ♥ E.

Farlig sejlads

Kirsten Steen Møller hører til i den hjemlige dameelite, og hun var med på det danske juniorhold, der vandt Europamesterskabet i 1970.

Her skal vi se hende ved en meget nøjagtig spilføring styre uden om samtlige klippekær.

Nord/Ingen.

| | | | | |
|-------------|-------------|---------------|---------|------|
| | ♠ D 5 | | | |
| | ♥ D 7 6 | | | |
| | ♦ D 10 9 4 | | | |
| | ♣ K D 8 7 | | | |
| ♠ E B 8 6 4 | | ♠ 9 7 | Vest | Nord |
| ♥ 9 2 | | ♥ E 10 3 | - | pas |
| ♦ K 3 | | ♦ E B 8 7 6 2 | pas | 2 ♣ |
| ♣ B 6 4 3 | | ♣ 10 9 | pas | 4 ♥ |
| | | | Udspil: | ♦ K. |
| | ♠ K 10 3 2 | | | |
| | ♥ K B 8 5 4 | | | |
| | ♦ 5 | | | |
| | ♣ E 5 2 | | | |
| | | | Øst | Syd |
| | | | pas | 1 ♥ |
| | | | 2 ♦ | 2 ♥ |
| | | | a.p. | |

Vest trak ♦ K og fortsatte med en lille ruder til makkerens knægt, som Kirsten Steen Møller trumfede for at spille en lille spar til bordets dame.

Fra bordet spillede Syd nu en lille hjerter til knægten, og da hun således havde lokaliseret esserne i spar og hjerter, måtte hun vælge en forsigtig plan, som ville forhindre Øst i eventuelt at kunne overtrumfe bordet i spar – ligesom den truende trumfpromovering i ruderfarven måtte imødegås.

Derfor gik Syd over på bordets ♣ K og noterede sig Østs afkast af ♣ 10, hvorpå en lille hjerter blev spillet ud. Øst valgte nu at gå på ♥ E og spille hjerter igen til bordets dame for at forhindre en spartrumfning, men Syd klarede sig ved at knibe ♦ E ud, trække ♣ E og knibe med bordets ♣ 8, da Øst havde været nødt til at lægge ♣ 9.

Fra forkert hånd

Eksperterne får deres impulser de mærkeligste steder fra. Her var det udspil fra forkert hånd, der gav Kirsten Steen Møller nøglen til vundet spil.

Syd/Alle.

| | | | | |
|---|--|---|--|--------------------------------------|
| <p>♠ D 6 5 2 ♥ E 10 9 ♦ D 8 5 4 ♣ 9 8</p> | <p>♠ K 9 7 4 ♥ 8 6 ♦ E 7 3 ♣ D 7 4 3</p> | <p>♠ B 8 3 ♥ K 5 3 2 ♦ B 9 ♣ B 10 6 2</p> | <p>Syd 1 ♣ 1 ut 2 ♥ Udspil: ♥ 2!</p> | <p>Nord 1 ♠ 2 ♣ 3 ut</p> |
| | <p>♠ E 10 ♥ D B 7 4 ♦ K 10 6 2 ♣ E K 5</p> | | | |

Kirsten Steen Møller var Syd, og meldeforløbet fulgte neapolitansk klør, så det var helt kunstigt. Øst mente, at det var ham, der skulle spille ud, og han lagde ♥ 2 på bordet. Syd valgte nu – blandt strafmulighederne efter udspil fra forkert hånd – at få hjerter ud fra Vest.

Vest spillede ♥ 9, som fik lov til at køre til spillerens knægt, og Syd spillede ruder til syveren. Øst stak og spillede hjerter til tieren, og esset blev trukket. Derefter kom der klør til kongen, og efter to gange ruder var stillingen som vist i diagrammet.

Syd spillede ruder til Vests dame, og efter klørreturnering til esset blev Øst skviset i klør og hjerter, da Syd trak de to høje spar.

Syds ræsonnement for at spille på denne skvis lå i udspillet. Kun hvis klørfarven sad 4-2, ville der være noget problem, og hvis det var Øst, der kun havde to klør, ville han have haft en femfarve i spar at spille forkert ud fra, så derfor valgte Syd at skvise Øst i stedet for at skvise Vest i klør og ruder.

| | |
|--|--|
| <p>♠ D 6 5 2 ♥ - ♦ D ♣ 8</p> | <p>♠ K 9 7 ♥ - ♦ - ♣ D 7 4</p> |
| <p>♠ E 10 ♥ D ♦ 10 ♣ E 5</p> | <p>♠ B 8 ♥ K ♦ - ♣ B 10 6</p> |

Sjælden bluffspil

Det kan betale sig at være hjemme i bridgelitteraturen, for der finder man spillefaconer, det ellers kan være svært at få øje på. Skotten Kelsey har som den første forfatter beskrevet det sjældne bluffspil, der er temaet nedenfor, men Kirsten Steen Møller kendte hans bog og udnyttede sit kendskab i en klubholdkamp for nogle år siden.

Vest/Ingen.

| | | | | | | | |
|----------------|-------------|--------------|--------------|------|-----|------|------|
| | ♠ D 9 3 | | | | | | |
| | ♥ D 3 | | | | | | |
| | ♦ E D 8 6 4 | | | | | | |
| | ♣ 6 4 2 | | | | | | |
| ♠ B 6 4 | | ♠ E 10 8 7 2 | Vest | Nord | Øst | Syd | |
| ♥ 10 9 6 5 4 2 | | ♥ K B | pas | pas | pas | 1 ut | |
| ♦ 10 2 | | ♦ B 7 | pas | 2 ♣ | 2 ♠ | pas | |
| ♣ K 5 | | ♣ D B 9 7 | pas | 3 ♦ | pas | 3 ut | a.p. |
| | ♠ K 5 | | Udspil: ♠ B. | | | | |
| | ♥ E 8 7 | | | | | | |
| | ♦ K 9 5 3 | | | | | | |
| | ♣ E 10 8 3 | | | | | | |

Kirsten Steen Møller stak op med ♠ D på bordet! Herved bibragtes Øst den opfattelse, at Syd havde ♠ K tredje, så han stak med ♠ E og skiftede til ♣ D. Har Syd ♠ K tredje, er hendes tilspil af ♠ D fra bordet standardbehandling af farven, da det tvinger Øst til at stikke med esset for ikke at give Syd to sparstik. Af samme grund kan Øst ikke straks spille spar tilbage i den splittede gaffel, og Øst må forsøge at finde en indkomst hos Vest, så ♠ 9 kan blive gennemspillet. Lader Syd derimod ♠ B løbe til kongen, behøver Vest kun at have en indkomst for med det samme at sikre modspillet fire sparstik.

Syd faldt fra på ♣ D, og Øst fortsatte med en lille klør til Vests konge. Vest spillede nu spar til Syds konge. Syd trak sine ruderstik og sikrede sig til slut det niende stik ved en klørknibning gennem Øst.

Rødt eller sort

Det er ikke alene meldingerne i dette spil, der i nogen grad leder tanken hen på roulettespil, men også om Vest skal satse på rødt eller sort.

Øst/Alle.

| <p>♠ E K 6 2 ♥ E B 9 8 5 2 ♦ 10 ♣ 8 5</p> <p>♠ D 10 4 3 ♥ 10 4 3 ♦ K B 9 7 6 ♣ 4</p> <p>♠ 9 8 ♥ 7 ♦ 5 3 2 ♣ K D B 9 7 6 2</p> | <p>♠ B 7 5 ♥ K D 4 ♦ E D 8 4 ♣ E 10 3</p> | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Vest</th> <th style="text-align: left;">Nord</th> <th style="text-align: left;">Øst</th> <th style="text-align: left;">Syd</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>1 ♦</td> <td>2 ♣</td> </tr> <tr> <td>2 ♦</td> <td>2 ♥</td> <td>2 ut</td> <td>pas</td> </tr> <tr> <td>3 ♦</td> <td>3 ♥</td> <td>pas</td> <td>4 ♣</td> </tr> <tr> <td>4 ♦</td> <td>5 ♣</td> <td>D</td> <td>a.p.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Udspil: ♦ 7.</p> | Vest | Nord | Øst | Syd | - | - | 1 ♦ | 2 ♣ | 2 ♦ | 2 ♥ | 2 ut | pas | 3 ♦ | 3 ♥ | pas | 4 ♣ | 4 ♦ | 5 ♣ | D | a.p. | |
|---|---|---|------|------|-----|-----|---|---|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|------|--|
| Vest | Nord | Øst | Syd | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | 1 ♦ | 2 ♣ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 ♦ | 2 ♥ | 2 ut | pas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 ♦ | 3 ♥ | pas | 4 ♣ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 ♦ | 5 ♣ | D | a.p. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Spillet forekom i Danmarks kamp mod Sverige i damerækken ved EM 1981, og Nord burde have taget til takke med en doubling af 4 ♦, som med ganske naturligt modspil går 800 ned; men hun valgte optimistisk at sætte sin makker, Kirsten Steen Møller, i 5 ♣.

Vest startede med ruder til Østs es, og for at forhindre Syd i at trumfe to rudertabere på bordet måtte Øst skifte til en lille trumf, idet ♣ E fulgt af en lille klør ville have sat Syd i stand til at trække trumferne og udnytte bordets hjerterfarve.

Syd gennemførte imidlertid sit spil perfekt, idet hun korrekt startede med hjerter til esset og hjerter til trumf. En ruder blev trumfet med bordets sidste trumf, og endnu en hjertertrumfning rejste denne farve. Bordet blev sat ind på ♠ K, og den første stående hjerter kostede Øst hendes sidste lille trumf. Syd trumfede over og gik ind på bordets ♠ E, hvorefter endnu en hjerter skaffede afkast for den sidste rudertaber, mens Øst kunne trumfe med sit nu blanke ♣ E.

Rødt eller sort? Udspil i en rød farve giver Syd mulighed for at gennemføre denne plan, mens udspil i en sort farve sætter kontrakten.

Uden tempokorrektion

For at gennemføre en skvis skal man normalt i tide afstå så mange stik, at man har rest minus det stik, som skvisen skal give. Stig Werdelins bror, Ole Werdelin, som så længe han spillede turneringsbridge tilhørte den absolutte top, var i dette spil i stand til at bevise, at det ikke altid er tilfældet.

Vest/Ingen.

| | | | | | |
|----------------|------------------|-----------|--------------|------|----------|
| | ♠ EB 10 6 5 4 | | | | |
| | ♥ KD 3 | | | | |
| | ♦ B 5 | | | | |
| | ♣ 7 5 | | | | |
| ♠ 9 2 | | ♠ KD 8 7 | Vest | Nord | Øst |
| ♥ 5 4 2 | | ♥ EB 10 8 | 3 ♦ | 3 ♠ | pas |
| ♦ EKD 10 9 6 2 | | ♦ 8 7 4 | Udspil: ♦ K. | | Syd |
| ♣ 8 | | ♣ B 3 | | | 5 ♣ a.p. |
| | ♠ 3 | | | | |
| | ♥ 9 7 6 | | | | |
| | ♦ 3 | | | | |
| | ♣ EKD 10 9 6 4 2 | | | | |

I en af partureringerne på vintersportsstedet Gausdal i Norge var normalkontrakten 5 ♣, og de fleste spillere forsøgte allerede i tredje stik at afstå et hjertestik, således at skvistempoet var korrigeret, idet dette skulle ske, mens der endnu var klørforbindelse til hånden, således at Øst ikke kunne returnere hjerter og tvinge spilleren til selv at afbryde sparforbindelsen. Fikse spillere faldt imidlertid fra på Østs plads, og så var kontrakten uden chance.

Ole Werdelin fandt som Syd en bedre metode. Han trak sine trumfer fra en ende af og nåede frem til den viste slutposition. På ♣ 6 kastede bordet ♥ 3, og Øst måtte give sig. I det aktuelle spil valgte han at blanke ♠ K D, hvorefter Werdelin trumfede sparfarven god og afgav ♥ E.

| | | |
|---------|---------|---------|
| | ♠ EB 10 | |
| | ♥ KD 3 | |
| | ♦ - | |
| | ♣ - | |
| ♠ 9 2 | | ♠ KD 8 |
| ♥ 5 4 2 | | ♥ EB 10 |
| ♦ D | | ♦ - |
| ♣ - | | ♣ - |
| | ♠ 3 | |
| | ♥ 9 7 6 | |
| | ♦ - | |
| | ♣ 6 4 | |

Lad fjenden gøre fejl

Trine Dahl er en af de yngste spillere, der nogen sinde har spillet på det danske damelandshold, men det forhindrede hende ikke i ved EM i Helsingør 1977 rutineret at lokke modstanderne til at gøre en fejl.

Syd/Alle.

| | | | | |
|--------------|----------------|--------------|--------------|------|
| | ♠ E D 10 7 6 2 | | | |
| | ♥ E 9 | | | |
| | ♦ E 7 | | | |
| | ♣ K 9 7 | | | |
| ♠ 8 | | ♠ 9 5 | Syd | Vest |
| ♥ B 10 8 5 4 | | ♥ K D 3 | pas | 1 ♥ |
| ♦ K 8 4 3 | | ♦ B 10 9 6 5 | 2 ♠ | pas |
| ♣ E D 2 | | ♣ 10 8 6 | Udspil: ♥ 5. | |
| | ♠ K B 4 3 | | | Nord |
| | ♥ 7 6 2 | | | D |
| | ♦ D 2 | | | 4 ♠ |
| | ♣ B 5 4 3 | | | Øst |
| | | | | 2 ♥ |
| | | | | a.p. |

Trine Dahl var Syd og kom i 4 ♠, som med alle kort synlige ser ganske håbløs ud. Hun startede sit fine spil med frafald i første stik på den udspillede hjerter, og da Øst kom ind på damen og skiftede til ruder, faldt Syd ikke for fristelsen til at prøve, om damen kunne give stik. Hun lagde lavt igen og stak med esset på bordet.

Derpå trak hun to gange trumf fulgt af ♥ E og spillede trumf til hånden, så hun kunne trumfe sin sidste hjerter. Nu blev Vest spillet ind på ♦ K, og da røde farver således var elimineret, måtte Vest i gang med klørfarven for ikke at give favør ved udspil til dobbeltrenonce. Vest trak ♣ E og fortsatte med en lille klør, som Trine Dahl lod gå til sin knægt, og så havde hun ti stik.

Hvilken fejl gjorde Vest? Hun spillede på, at Øst havde ♣ B, men hun burde have set, at også en lidt svagere klørkombination var tilstrækkelig. Den aktuelle klørsits er nemlig god nok for modspillerne, blot Vest ikke trækker ♣ E, men skifter til ♣ D – og det havde også sat kontrakten, hvis Øst havde haft ♣ B.

Sikker fornemmelse

Ved OL 1980 i Holland stod Trine Dahl for en af de bedste spillepræstationer i damerækken, hvor hun i øvrigt var med til at sikre Danmark en fin placering som nummer seks. Hun var kommet i den forkerte kontrakt, men bragte den i hus trods en næsten uovervindelig trumfsits.

Vest/Ingen.

| | | | |
|-----------|--------------|-------------|--|
| | ♠ 7 5 2 | | |
| | ♥ B | | |
| | ♦ E D 10 9 5 | | |
| | ♣ B 10 6 4 | | |
| ♠ D 9 6 3 | | ♠ B | |
| ♥ 6 5 4 3 | | ♥ 10 9 8 2 | |
| ♦ 7 4 2 | | ♦ 9 8 7 5 2 | |
| ♣ E K | | ♣ 8 7 5 2 | |
| | ♠ E K 10 8 4 | | |
| | ♥ E K D 7 | | |
| | ♦ K B | | |
| | ♣ D 3 | | |

| Nord | Syd |
|--------------|-----|
| pas | 1 ♠ |
| 2 ♠ | 4 ♠ |
| Udspil: ♣ K. | |

3 ut var mere end oplagt, men da Trine Dahl som Syd viste femfarve i spar ved sin åbning, fik hun straks støtte, og så var 4 ♠ en uundgåelig slutkontrakt.

Vest fortsatte med ♣ E efter at have trukket kongen og viste på denne måde doubleton. Derpå skiftede hun til ruder, og Syd kom ind og tog ♠ E, der fældede knægten og gav hende anledning til at frygte den aktuelle trumfsits. For at forberede et muligt trumfslutspil indkasserede Syd ♥ B og ♦ E og trumfede en ruder, idet det ikke ville koste hende noget, hvis Vest trumfede over med nieren tredje.

Vest bekendte imidlertid, og nu stod Trine Dahl ved skillevejen, men med sikker fornemmelse for, hvordan majorfarverne sad, trak hun alle sine hjerterstik og spillede ♠ 8 i trekortspositionen til højre, og Vest måtte til slut spille op i Syds trumfgaffel.

| | | | |
|---------|----------|---------|--|
| | ♠ 7 5 | | |
| | ♥ - | | |
| | ♦ D | | |
| | ♣ - | | |
| ♠ D 9 6 | | ♠ - | |
| ♥ - | | ♥ - | |
| ♦ - | | ♦ - | |
| ♣ - | | ♣ D B 9 | |
| | ♠ K 10 8 | | |
| | ♥ - | | |
| | ♦ - | | |
| | ♣ - | | |

Kontrolleret refleks

Erik Fabrin udgjorde tidligere sammen med Søren Christensen et frygtet par, der vandt DM for par og spillede adskillige kampe på det danske landshold. Ved VM for par i Stockholm tilbage i 1970 sikrede Fabrin sig og sin makker et flot resultat i dette spil.

Vest/Nord-Syd.

| | | | |
|---------------|----------------|-------------|--|
| | ♠ E 5 | | |
| | ♥ K | | |
| | ♦ E K D 10 8 6 | | |
| | ♣ E D 10 3 | | |
| ♠ D 9 8 6 3 2 | | ♠ K B 7 | |
| ♥ B 7 6 4 2 | | ♥ D 10 | |
| ♦ 5 | | ♦ 9 4 2 | |
| ♣ K | | ♣ B 9 6 4 2 | |
| | ♠ 10 4 | | |
| | ♥ E 9 8 5 3 | | |
| | ♦ B 7 3 | | |
| | ♣ 8 7 5 | | |

| Vest | Nord | Øst | Syd |
|--------------|------|-----|----------|
| pas | 2 ♣ | pas | 2 ♦ |
| 4 ♦ | D | pas | pas |
| 4 ♥ | 5 ♦ | pas | 6 ♦ a.p. |
| Udspil: ♠ 6. | | | |

Vest var en munter fyr, sskerne kom alligevel i lille Bordet stak med esset, trak lod Erik Fabrin at kaste ♠

Nu skulle klørfarven blomnen da kongen yderst bele risk at stikke med bordets trumf ikke kunne fjernes, klørtaber.

Det er værd at bemærke, at Vest kunne have sat kontrakten ved at kaste ♣ K over bord på anden gang ruder. Så kan Syd ikke forhindre Øst i at komme ind og spille sin sidste trumf.

n for farezonen, men danned en ubehagelig spar. lille ruder til knægten til-

l spillede klør fra hånden, undlod Syd rent reflektoholdt ude, så Syds sidste ro og mag bordets sidste

Værdifuldt overtræk

Selv i parturneringer gælder det om at vinde sine kontrakter, men hvis det kan ske på en elegant måde, der samtidigt giver et overtræk, får man som Erik Fabrin i dette spil en formidabel score.

Syd/Øst-Vest.

| | | | |
|---------------|----------------|--------------|------|
| | ♠ E 10 5 | | |
| | ♥ B 7 5 3 | | |
| | ♦ E B 7 5 3 | | |
| | ♣ 2 | | |
| ♠ D B | | ♠ K 8 6 4 2 | Syd |
| ♥ K 8 | | ♥ 4 | Vest |
| ♦ K 9 6 | | ♦ 4 2 | Nord |
| ♣ E K B 9 6 4 | | ♣ D 10 7 5 3 | Øst |
| | ♠ 9 7 3 | | |
| | ♥ E D 10 9 6 2 | | |
| | ♦ D 10 8 | | |
| | ♣ 8 | | |
| | | pas | 1 ♣ |
| | | 4 ♥ | pas |
| | | Udspil: ♠ D. | pas |
| | | | 1 ♠ |
| | | | pas |

Erik Fabrin var Syd og faldt fra med bordets es, hvorpå Vest fortsatte med ♠ B, idet han planlagde at underspille sine klørhonnører, når han kom ind på ♥ K. På den måde ville Øst få indkomst til ♠ K, og med to sparstik, et hjerter- og et klørstik ville kontrakten kunne sættes en gang.

Syd var imidlertid opmærksom på faren, og han fandt en spilleplan, der ville give ham kontrakten — ovenikøbet med et overtræk — under forudsætning af, at de røde farver var fordelt som i diagrammet. Han brugte i andet stik ♠ E og spillede en lille hjerter til esset, idet han undlod at tage den skæbnesvangre knibning. Så fulgte ♦ D, som Vest dækkede. Bordet stak med esset, og Syd spillede ruder til tieren og ruder tilbage til knægten.

Da Vest havde fulgt farve til disse stik, kunne Fabrin nu kaste sin klørtaber på den fjerde ruder, hvorved han afbrød forbindelsen mellem modstandernes hænder. Vest trumfede med sin blanke ♥ K, men havde kun klør at spille, så Syd kunne trumfe, hvorefter han krydsede over på ♥ B og kastede sin sparstaber på den femte ruder.

Nem optælling

For de gode spillere er det et klart giv-agt signal, når udspilleren ikke starter i sin makkers farve. Det betyder, at han enten har et udspil, som han selv betragter som langt bedre, eller at han simpelthen er renonce i sin makkers farve.

Øst/Nord-Syd.

| | | | |
|---------------|--------------|----------------|------|
| | ♠ 7 6 5 | | |
| | ♥ B 9 5 2 | | |
| | ♦ K 7 5 3 | | |
| | ♣ B 10 | | |
| ♠ 8 4 | | ♠ D 9 2 | Vest |
| ♥ - | | ♥ K D 10 8 4 2 | Nord |
| ♦ D 10 8 4 2 | | ♦ E 9 | Øst |
| ♣ D 9 7 4 3 2 | | ♣ 8 6 | Syd |
| | ♥ E K B 10 3 | | |
| | ♥ E 7 6 | | |
| | ♦ B 6 | | |
| | ♣ E K 5 | | |
| | | - | 1 ♥ |
| | | pas | pas |
| | | pas | a.p. |
| | | Udspil: ♣ 4. | D |
| | | | 3 ♠ |

Bordets knægt fik det første stik, og udspillet gav Syd, Søren Christensen, noget at tænke over.

Hvorfor havde Vest ikke spillet ud i sin makkers farve? Naturligvis fordi Vest var renonce i hjerter. Hermed var slutspilsplanen klar, for Øst måtte have ♦ E og – forhåbentlig – ♠ D for sin åbning, og det ville ikke være noget problem for Syd at holde tælling på Østs hånd.

♠ D blev knebet i andet stik, og alle Syds sorte kort trukket; Øst holdt tre hjerter og to ruder og blev slutspillet i hjerter. Hvis Øst havde blanket ♦ E ville Syd have vidst det og underspillet ruderfarven, mens ♥ E var i behold.

Spillet indeholder en fælde, som Syd undgik. Man kunne efter at have trukket tre gange trumf og tre gange klør fristes til at spille ♦ B, hvilket går fint, hvis Øst også har ♦ D, men resultatet bliver ikke godt her – medmindre Syd skifter plan, når han ser, at Vest dækker med damen. Syd kan lade Vest holde dette stik, for han ved, at Øst nu har esset blankt tilbage og kan slutspilles på dette kort.

Højt i anden hånd

Blandt de mange gode Århus-spillere finder vi Jørgen Anker Pabst, som i dette spil så en usædvanlig chance for at sætte kontrakten.

Øst/Øst-Vest.

| | | |
|-----------|----------|----------|
| | ♠ 8743 | |
| | ♥ ED872 | |
| | ♦ ED96 | |
| | ♣ - | |
| ♠ D | | ♠ K62 |
| ♥ B109542 | | ♥ K6 |
| ♦ K104 | | ♦ 732 |
| ♣ B54 | | ♣ D10982 |
| | ♠ EB1095 | |
| | ♥ - | |
| | ♦ B85 | |
| | ♣ EK763 | |

| Syd | Nord |
|---------------|------|
| 2 ♣ | 2 ♦ |
| 3 ♠ | 5 ♠ |
| 6 ♣ | pas |
| Udspil: ♦ 10. | |

Spillet forekom i mesterrækken 1979-80, hvor de fleste par meldte denne relativt dårlige lilleslem. Vest valgte at starte aggressivt i ruder, men hvor andre spillførere så sig nødsaget til at forsøge ruderknibningen og derved vandt deres kontrakter, gik Syd her op på ♦ E i håb om at slippe af med de to rudere på hjerterfarven. Han fortsatte med en lille hjerter, og Øst kunne lige så godt bruge kongen først som sidst.

Syd trumfede, trak ♠ E, ♣ E, ♣ K og trumfede en klør, hvorefter han spillede ♥ E og den stående ♥ D. Hvis Øst på dette tidspunkt trumfer småt med sin værdiløse trumf, opstår der et mærkeligt slutspil, hvor Syd kan gennemføre en perfekt krydstrumfning, således at hans rudertaber i sidste stik bliver afstået til ♠ K, og resultatet bliver, at slemmen går hjem.

Det forudså Jørgen Anker Pabst imidlertid på Østs plads, og han trumfede med ♠ K og spillede spar igen. Derved slap Syd ganske vist af med sin sidste rudertaber, men han havde en trumf for lidt på bordet til at forsørge klørtaberne med, og resultatet blev et undertræk.

Den tredje måde

Gert Kristensen var med til at vinde Europamesterskabet for juniorer i 1970 og har siden spillet på landsholdet i åben række. Her ser vi ham udføre et elegant slutspil i en træningskamp mod Sverige.

Syd/Nord-Syd.

| | | |
|-----------|------------|--------------|
| | ♠ 10 8 3 2 | |
| | ♥ K 8 7 4 | |
| | ♦ B 4 | |
| | ♣ E K B | |
| ♠ D B 7 | | ♠ 9 5 |
| ♥ D 9 6 3 | | ♥ 10 2 |
| ♦ 5 2 | | ♦ D 10 9 6 3 |
| ♣ D 9 6 3 | | ♣ 8 7 4 2 |
| | ♠ E K 6 4 | |
| | ♥ E B 5 | |
| | ♦ E K 8 7 | |
| | ♣ 10 5 | |

| Syd | Nord |
|--------------|------|
| 1 ♦ | 1 ♥ |
| 1 ♠ | 4 ♠ |
| 5 ♣ | 5 ♥ |
| 6 ♠ | pas |
| Udspil: ♣ 3. | |

Gert Kristensen lod bordet stikke den udspillede klør med kongen og trak to gange spar, hvortil Vest kastede knægten fulgt af syveren – en trumfmarkering, der tydeligt viste, at han sad tilbage med damen. Syd kunne nu tage stilling til, om det tolvte stik skulle komme ved hjælp af en hjerter- eller en klørknibning eller måske på en helt tredje måde, men foreløbig gik han i gang med ruderfarven.

Esset og kongen blev trukket, og på tredje runde ruder lagde Vest en klør, mens bordet trumfede. Syd indkasserede bordets ♣ E og trumfede knægten, hvorved positionen i diagrammet opstod.

Syd spillede sin sidste ruder, og Vest måtte kaste en hjerter, idet han ved at trumfe kun ville opnå at skulle spille ud fra ♥ D. Ruderen blev trumfet på bordet, og med sikker fornemmelse for, hvordan kortene sad, gik Syd hjem på ♥ E. Så spillede han ♠ 6, så Vest kom ind på damen, og det tvungne tilbagespil i hjerter gik lige op i Syds splittede gaffel.

| | | |
|-----------|-----------|--------|
| | ♠ 10 | |
| | ♥ K 8 7 4 | |
| | ♦ - | |
| | ♣ - | |
| ♠ D | | ♠ - |
| ♥ D 9 6 3 | | ♥ 10 2 |
| ♦ - | | ♦ D 10 |
| ♣ - | | ♣ 8 |
| | ♠ 6 | |
| | ♥ E B 5 | |
| | ♦ 7 | |
| | ♣ - | |

Slutspilsskvis

Gode spillere har den fordel, at de, når der kun er få kort tilbage, kender den resterende fordeling og tør spille på deres evner som kortlæsere.

Her udfører vor tidligere junioreuropamester Gert Kristensen en relativ enkel slutspilsskvis i Syds stol.

Nord/Ingen.

| | | |
|--|---|---|
| <p>♠ B 10 6 4 ♥ E 8 ♦ EB 7 ♣ D 8 7 2</p> | <p>♠ 5 ♥ KD 4 2 ♦ K 10 6 5 ♣ EB 6 3</p> | <p>♥ D 7 3 2 ♠ B 7 6 5 3 ♦ D 4 2 ♣ 10</p> |
|--|---|---|

| Nord | Syd |
|--------------|------|
| 2 ♦ | 2 ut |
| 3 ♦ | 3 ut |
| Udspil: ♠ 4. | |

Syd tog første stik på esset over damen og lod ♥ 10 løbe rundt til knægten hos Øst, der returnerede en lille spar. Syd lagde ♠ 9, og Vest stak med tieren for så fejlagtigt at spille spar tilbage i Syds gaffel.

Syd fortsatte med hjerter til esset hos Vest, der spillede sin sidste spar, som Syd stak. Under disse manøvrer havde Syd været nødt til at blanke bordets ♦ K, og billedet så ud som vist i diagrammet.

Syd skulle have rest minus et stik, og han trak ♣ K og fortsatte med en lille klør til knægten. Nu blev bordets to høje hjerter trukket, og for at holde ♣ D garderet måtte Vest lægge to ruder og således blanke ♦ E. Det fandt Syd imidlertid ud af, og ved at spille ♦ K fra bordet tvang han Vest ind til klørspil i den kombinerede saks.

| | | |
|---|--|---|
| <p>♠ - ♥ - ♦ EB 7 ♣ D 8 7 2</p> | <p>♠ - ♥ KD ♦ K ♣ EB 6 3</p> | <p>♠ - ♥ 7 6 2 ♦ D 4 2 ♣ 10</p> |
|---|--|---|

Knib begge veje

Hans Werge ynder at føre utraditionelle modspil. Det giver af og til bagslag, men i andre tilfælde er resultatet overvældende godt.

Nord/Alle.

| | | | | | |
|-----------|--------------|--------------|--------------|-----|--|
| | ♠ E 6 4 2 | | | | |
| | ♥ 8 5 4 2 | | | | |
| | ♦ E K D 10 5 | | | | |
| | ♣ - | | | | |
| ♠ D 8 7 5 | | ♠ 3 | Nord | Syd | |
| ♥ D 10 6 | | ♥ K B 9 7 | 1 ♦ | 1 ♠ | |
| ♦ 8 3 | | ♦ 9 7 4 | 3 ♣ | 4 ♠ | |
| ♣ K D B 8 | | ♣ E 10 7 5 2 | Udspil: ♣ K. | | |
| | ♠ K B 10 9 | | | | |
| | ♥ E 3 | | | | |
| | ♦ B 6 2 | | | | |
| | ♣ 9 6 4 3 | | | | |

Syd begyndte allerede så småt at ærgre sig over en tilsyneladende brændt slem, da Hans Werge som Vest startede med ♣ K, og bordet gik ned. Udspillet blev trumfet på bordet, og Syd fortsatte med en lille trumf til knægten, som Vest nonchalant faldt fra på.

Syd spillede ♠ 9 til bordets es, men da Øst viste renonce, sad Syd som ramt af lynet. Han gik hjem på ♦ B, trumfede en klør og prøvede, om Vest kunne bekende til endnu to gange ruder, men det kunne han ikke, og kontrakten var dømt til nedgang.

Det er sjældent, man møder en modspiller, der tør føre et sådan modspil, og Syd skænkede det ikke en tanke, at han faktisk kunne have sikret sig kontrakten med næsten 100% sikkerhed uanset trumf dames placering. Syd skal blot i næste stik knibe den anden vej i spar som gardering mod Vests utraditionelle frafald.

Usædvanlig indkomst

Der foregår i disse år en stor udskiftning blandt topspillerne, hvor mange ældre spillere må give op for den fremadstormende ungdom. Blandt de nye spillere finder vi Flemming Sørensen med nyerhvervet mesterrække-status.

Øst/Ingen.

| | | |
|-------------|--------------------|----------------|
| | ♠ E 6 2 | |
| | ♥ 9 8 | |
| | ♦ K D B 8 3 | |
| | ♣ 9 6 5 | |
| ♠ 8 7 3 | | ♠ K D B 10 5 4 |
| ♥ B 4 | | ♥ 5 |
| ♦ 9 7 5 4 2 | | ♦ 10 6 |
| ♣ 8 3 2 | | ♣ E K B 10 |
| | ♠ 9 | |
| | ♥ E K D 10 7 6 3 2 | |
| | ♦ E | |
| | ♣ D 7 4 | |

| Vest | Nord | Øst | Syd |
|--------------|------|------|-----|
| - | - | 1 ♠ | 2 ♠ |
| pas | 3 ♦ | 4 ♠ | 5 ♥ |
| pas | 6 ♥ | a.p. | |
| Udspil: ♠ 8. | | | |

Ved en distriktsfinale for par fik Flemming Sørensen lejlighed til at gennemføre en ærlig svindelaffære. Sammen med sin makker, Ole Larsen, kom han som Syd i 6 ♥ efter i første omgang med overmelding i fjendens farve at have vist enten en svag oplysningsdobling eller en hånd med udgangskrav. Da Flemming Sørensen i næste runde frivilligt meldte 5 ♥, viste han den stærke type, og Ole Larsen gik ikke uden grund i slem.

Det var naturligvis en dårlig slem, for modparten kunne straks have taget to klørstik, og så havde det ikke hjulpet Syd meget, at der fra start var tretten stik med udspil i en af de røde farver. Værre blev det imidlertid, da Vest valgte at spille ud i sin makkers farve, spar. Derved forsvandt indkomsten til bordets ruderfarve, før det blokerende ♦ E var blevet trukket.

Syd gav imidlertid ikke fortabt. Han stak med ♠ E og spillede ♥ 9, som han lod løbe. Vest kom ind på bonden og anede nu ikke uråd, men fortsatte med spar. Syd trumfede, trak ♦ E og spillede bordet ind på ♥ 8, som på en ganske usædvanlig måde var blevet indkomst. På ruderfarven forsvandt de tre klørtabere, og Flemming Sørensen kunne notere sig en ren top for spillet.

Seres-skvis

Tim Seres er Australiens bedste bridgespiller, og han har givet navn til en mystisk skvis, som Arne Pedersen som den første herhjemme har gennemført som spillfører.

Nord/Ø-V.

| | | | |
|---|------------|---|-----------|
| ♠ | E 4 | ♠ | 9 8 5 3 2 |
| ♥ | K 9 8 5 2 | ♥ | B 7 6 4 |
| ♦ | D 10 9 2 | ♦ | 8 6 |
| ♣ | 9 4 | ♣ | 5 3 |
| ♠ | K B 10 | ♠ | D 7 6 |
| ♥ | E 10 | ♥ | D 3 |
| ♦ | K 5 4 | ♦ | E B 7 3 |
| ♣ | B 10 8 6 2 | ♣ | E K D 7 |

| Nord | Syd |
|--------------|------|
| pas | 1 ♦ |
| 1 ♥ | 2 ut |
| 4 ♦ | 5 ♦ |
| Udspil: ♣ B. | |

Arne Pedersen stak den udspillede klør og fortsatte med ♥ D, som Vest tog for at spille ♣ 10 igen. ♥ K tog det følgende stik, og ♦ D gik uantastet banen rundt. ♦ 10 stak Vest med kongen og skiftede til ♠ B, som Syd ikke turde lade gå til håndens dame, men tog med ♠ E.

Syd trumfede nu en hjerter, og Vest smed en klør. Så fulgte ♣ D med sparafkast, hvorefter ♠ 7 blev trumfet på bordet, og billedet var det viste.

Kig lidt nøjere på diagrammet. Det ser ud, som Vest er herre på søen. Han behersker begge sorte farver og har desuden en højst generende trumf, medens hans makker har hjerterhold. Men Syd trumfede en hjerter med trumf es, og så var det sket med Vest. Han valgte at lægge ♣ 8, og ♣ 7 fungerede derpå som reserve-trumf.

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| ♠ | - | ♠ | 9 8 |
| ♥ | 9 8 | ♥ | B |
| ♦ | 9 | ♦ | - |
| ♣ | - | ♣ | - |
| ♠ | K | ♠ | D |
| ♥ | - | ♥ | - |
| ♦ | 5 | ♦ | E |
| ♣ | 8 | ♣ | 7 |

Bluffafkast

Det er almindeligt kendt, at det kan skabe vild forvirring, når en modstander kaster den store honnør fra kombinationer som D 10, B 9 eller lignende, men det oversteg Lise Pommergaards dristigste forventninger, at hun i en KM-finale fik sat en aldeles oplagt udgangskontrakt ved et sådant afkast.

Syd/Ingen.

| | | | |
|-------------|------------|--------------|--------------|
| | ♠ K D 10 7 | | |
| | ♥ E 8 5 2 | | |
| | ♦ D 7 5 | | |
| | ♣ 6 3 | | |
| ♠ E 8 5 2 | | ♠ 9 3 | Syd |
| ♥ D 10 | | ♥ 9 7 6 | 1 ut |
| ♦ E 9 8 6 3 | | ♦ B 4 2 | 2 ♥ |
| ♣ 8 4 | | ♣ D 10 9 7 2 | Udspil: ♠ 2. |
| | ♠ B 6 4 | | Nord |
| | ♥ K B 4 3 | | 2 ♣ |
| | ♦ K 10 | | 4 ♥ |
| | ♣ E K B 5 | | |

Lise Pommergaard sad Vest, og hun var allerede fra start ude på at narre Syd, idet hun i det blinde udspil åbnede med ♠ 2. Det havde imidlertid ingen effekt med den givne sparkombination.

Spilleren stak på bordet og trak i andet stik ♥ E, hvortil Vest kastede damen, hvilket forledte Syd til at vælge en katastrofal spilleplan, som gik ud på at trumfe klørtaberne, før han trak flere trumfer.

På tredje runde klør dukkede Vest imidlertid til alles overraskelse op med ♥ 10, som bordet ikke kunne stikke over, og nu var det en enkel sag for Pommergaard at trække ♠ E og give sin makker en spartrumfning, hvorefter ♦ E tog det sættende stik.

Syds plan var naturligvis fejlagtig, for han havde råd til at trække en gang trumf til og derpå rejse sparfarven, hvis trumferne sad 4-1. På denne måde får han elleve stik med den aktuelle fordeling, men det sætter kun Vests bluffafkast i relief.

Taberne trylles bort

Udover at have vundet en lang række danmarksmesterskaber og spillet adskillige kampe på det danske landshold er Kaj Tarp en af provinsens førende teoretikere. I de seneste år har han koncentreret sig om at oplære unge spillere, og han har også med disse opnået glimrende resultater.

Syd/Ingen.

| | | | |
|---------------|-----------|-----------|--|
| | ♠ B 9 6 4 | | |
| | ♥ D 10 7 | | |
| | ♦ E K 9 | | |
| | ♣ D 10 8 | | |
| ♠ 10 | | ♠ K 8 3 2 | |
| ♥ K 9 8 6 5 2 | | ♥ 3 | |
| ♦ 8 6 2 | | ♦ D B 4 3 | |
| ♣ 7 6 3 | | ♣ K B 9 2 | |
| | ♠ E D 7 5 | | |
| | ♥ E B 4 | | |
| | ♦ 10 7 5 | | |
| | ♣ E 5 4 | | |

| Syd | Nord |
|--------------|------|
| 1 ♠ | 2 ♦ |
| 2 ut | 4 ♠ |
| Udspil: ♥ 6. | |

Kaj Tarp spillede 4 ♠, som så helt håbløs ud med de mange tabere, men han havde det held at kunne tage første stik på ♥ 10. Han fortsatte med en lille spar til damen, og Vests tier afslørede trumfsitsen.

Syd spillede ruder til kongen og fortsatte med ♠ B, der blev dækket af kongen og esset, hvorpå Syd spillede ♦ E og ♦ 9, så Øst for første gang var slutspillet.

Da Øst ikke returnerede hjerter, var sitsen klar for Syd. Øst valgte at spille sig fri med ♦ D til dobbeltrenonce, men Tarp trumfede hjemme og kastede den ene af sine hjertertabere fra bordet.

Så spillede han spar til nieren og satte påny Øst ind – denne gang med ♠ 6, som gik til otteren. Øst var nu igen slutspillet og skulle åbne klørfarven, således at Syd udover fire trumfstik fik to stik i hver sidefarve og havde tryllet to af de fem tabere væk.

Spinkel chance

Selv når det ser allermørkest ud, kan der være en lille chance. Det gælder blot om at få øje på den, som Knud-Aage Boesgaard gjorde det i Danmarks kamp mod England ved EM i Helsingør 1977.

Vest/Ingen.

| | | | | | | | |
|--------------|-----------|---------------|--------------|------|-----|-----|--|
| | ♠ E 8 6 4 | | | | | | |
| | ♥ 9 7 5 3 | | | | | | |
| | ♦ E D | | | | | | |
| | ♣ K 7 5 | | | | | | |
| ♠ 9 2 | | ♠ D 10 3 | Vest | Nord | Øst | Syd | |
| ♥ E D 10 8 2 | | ♥ K | pas | 1 ut | pas | 2 ♣ | |
| ♦ B 9 5 | | ♦ 8 7 6 4 3 2 | D | 2 ut | pas | 4 ♥ | |
| ♣ D B 2 | | ♣ 10 9 3 | D | pas | pas | 4 ♠ | |
| | ♠ K B 7 5 | | Udspil: ♣ D. | | | | |
| | ♥ B 6 4 | | | | | | |
| | ♦ K 10 | | | | | | |
| | ♣ E 8 6 4 | | | | | | |

Knud-Aage Boesgaard spillede Syd, og skønt han ved hjælp af overføringsmeldingen 4♥ forsøgte at få kontrakten på Nord's hånd, blev han selv spilfører, da Nord efter Vests dobling nægtede at acceptere overføringen for at beskytte Syds eventuelle hjerterhold. Vest spillede ♣ D ud, og Syd stod over for en opgave, der selv med åbne kort kunne se håbløs ud, ikke mindst på grund af den forfærdelige duplikation i ruderfarven.

Boesgaard gav imidlertid ikke op, men fandt hurtigt frem til den eneste korrekte spilleplan. Han stak klørudspillet og trak tre gange trumf med knibning gennem Øst. Så indkasserede han to ruderstik, yderligere et klørstik og spillede sig fri klør, hvorved hans fjerde klør blev rejst til det niende stik. Da hjerterfarven var blokeret, kunne modspillerne nu selv vælge mellem at give ham det tiende stik på ♥ B eller ved udspil til dobbeltrenonce, og kontrakten strøg således hjem efter smukt spil, hvor ingen ringere end Englands bedste spiller, Tony Friday, ved det andet bord gik ned.

Friday trak kun ialt to gange klør og spillede så hjerter til Østs blanke konge. Øst spillede klør til sin makkers knægt, og Vest tog to hjerterstik til.

Kortplacering

Et særkende for mesterspilleren er det, at han hele tiden holder sig meldingerne for øje og planlægger sit spil ud fra, hvad modstanderne har meldt eller undladt at melde. Det hjælper ham blandt andet til at placere de udestående honnørkort.

Vest/Alle.

| | | |
|------------|--------------|-------------|
| | ♠ 10 8 3 | |
| | ♥ K 10 7 5 3 | |
| | ♦ 9 7 | |
| | ♣ E 8 5 | |
| ♠ K 5 4 | | ♠ D B 9 7 2 |
| ♥ D 6 | | ♥ 8 2 |
| ♦ D 10 8 4 | | ♦ E 6 2 |
| ♣ D B 4 2 | | ♣ 10 7 6 |
| | ♠ E 6 | |
| | ♥ E B 9 4 | |
| | ♦ K B 5 3 | |
| | ♣ K 9 3 | |

| Nord | Syd |
|--------------|------|
| pas | 1 ut |
| 2 ♦ | 2 ♠ |
| 3 ♦ | 3 ♥ |
| 4 ♥ | pas |
| Udspil: ♣ D. | |

Knud-Aage Boesgaard var Syd og kom efter en dobbelt overføringssekvens i 4 ♥ på små værdier. Blandt forskellige mindre attraktive alternativer fandt Vest det bedste udspil, og Syd tog første stik på ♣ K. Så trak han to gange trumf og fortsatte med to gange spar for at finde ud af så meget som muligt om fordelingen hos modstanderne.

Øst kom ind, men forsømte allerede nu at sætte Syd på den afgørende prøve ved at spille en lille ruder igen. Han spillede i stedet en lille klør tilbage, og ♣ E tog stikket. Syd trumfede bordets sidste spar og konstaterede kongens fald, før han spillede sig fri i klør.

Modstanderne havde været vågne nok til, at det blev Øst, der kom ind på ♣ 10, for i modsat fald havde Vest været nødt til at åbne ruderfarven eller spille ud til dobbeltrenonce; men det hjalp ikke Øst, at han nu spillede en lille ruder. Boesgaard stak uden tøven op på ♦ K, for han vidste, at hvis Vest havde esset, ville han have haft 12 points og sandsynligvis have åbnet meldingerne i første hånd.

Gal kontrakt

Det er en sandhed med få modifikationer, at hvis man har meldt dårligt, må man spille så meget desto bedre for alligevel at klare sig. Det var Per Broløs i hvert tilfælde nødt til i dette spil, som forekom i en landskamp mod Polen.

Nord/Øst-Vest.

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>♠ 7 5 ♥ K 10 6 ♦ E B 10 2 ♣ D 10 7 6</p> | <p>♠ 6 2 ♥ 7 4 3 ♦ D 7 3 ♣ E K B 8 2</p> | <p>Nord pas 2 ut Udspil: ♣ 3.</p> | <p>Syd 1 ♠ 4 ♣</p> |
| <p>♠ B 10 9 ♥ D B 9 8 5 ♦ K 9 6 5 ♣ 3</p> | <p>♠ E K D 8 4 3 ♥ E 2 ♦ 8 4 ♣ 9 5 4</p> | | |

Mens polakkerne ved det andet bord var i den utabelige 3 ut, kom Per Broløs i 4 ♠. Øst stak den udspillede ♣ 3 med knægten, og hvis han nu havde fortsat med tre gange klør, var kontrakten gået mindst en ned. Øst troede imidlertid, at Syd havde en singleton i klør og skiftede til trumf. Syd trak modstandernes trumfer og kastede ♥ 6 fra bordet, hvilket skulle vise sig at være meget vigtigt for at bevare ♦ 2, hvorpå han spillede klør til Østs konge.

Øst så på dette tidspunkt, at hvis modspillet ikke straks fik rejst et ruderstik, ville spilleren kunne kaste sin rudertaber på den fjerde klør, og han skiftede derfor korrekt til ♦ 3, som Vest stak med kongen. Broløs havde imidlertid forudset denne udvikling og faldt fra på bordet for ikke at give Øst indkomst til hans klørstik. Vest skiftede til hjerter, men Syd stak hjemme, spillede ruder til esset og kneb ♦ D mod håndens trumfer, hvorefter han kunne parkere sin tabsklør på ♦ 10.

Uden ♦ 2 på bordet havde Syd ikke været i stand til at falde fra på ♦ K, og så var Øst kommet ind i ruder til sit klørstik.

Udspil til dobbeltrenonce

Begyndere lærer, at udspil til dobbeltrenonce er en af bridgens værste synder, men her viser Bjørn Jespersen, Næstved, at det kan være det eneste middel til at sætte en kontrakt.

Øst/Øst-Vest.

| | | | |
|-----------|-------------|---------------|-------------------|
| | ♠ 10 6 3 2 | | |
| | ♥ E B 6 4 | | |
| | ♦ 6 5 2 | | |
| | ♣ 9 5 | | |
| ♠ D 7 4 | | ♠ 9 | Vest Nord Øst Syd |
| ♥ K 10 7 | | ♥ 9 8 2 | - - 1 ♣ 1 ♠ |
| ♦ 9 7 4 3 | | ♦ E B 10 | pas 2 ♠ |
| ♣ B 10 6 | | ♣ E K D 4 3 2 | D a.p. |
| | ♠ E K B 8 5 | | Udspil: ♣ B. |
| | ♥ D 5 3 | | |
| | ♦ K D 8 | | |
| | ♣ 8 7 | | |

Bjørn Jespersen var Vest og spillede ♣ B ud. Øst stak over med damen og trak esset, hvorpå hun spillede ♦ E, fulgt af knægten i håb om at finde ♦ K hos Vest. Syd stak imidlertid med damen, trak to høje spar og ♦ K, hvorved minorfarverne var elimineret.

Så blev Vest sat ind på trumf dame, og Syd afventede det hjertertilbage-spil, der skulle give kontrakten. Syds plan var at lade Vests hjerter gå til damen og så følge op med en knibning til knægten, men Vest forudså dette, og han spillede i stedet klør til dobbeltrenonce, hvilket ikke var nogen favør.

Syd kunne enten trumfe på bordet og kaste en hjerter fra hånden, men ville så være låst på bordet, eller trumfe på hånden og opnå et nytteløst afkast af bordets fjerde hjerter. Syd valgte den sidste mulighed i håb om at finde ♥ K blank eller anden hos Vest, men sådan sad det ikke, og kontrakten gik en ned.

Syd begik en fejl, som det ikke er helt let at få øje på, men hvis Syd tager en hjerterknibning med knægten, før Vest sættes ind i trumf, er Vest behørigt slutspillet.

Den farlige modstander

Povl Thor Hansen fører regnskab med, hvor mange spil han har spillet, og for nogle år siden passerede han spil nr. 100.000. Det må unægteligt have givet ham en vis rutine, og den fik han brug for i dette spil.

Øst/Nord-Syd.

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>♠ DB9 ♥ 63 ♦ E9873 ♣ K52</p> | <p>♠ 72 ♥ ED10852 ♦ 104 ♣ ED10</p> | <p>Vest Nord Øst Syd</p> <p>- - 1♥ D</p> <p>pas 2♦ 2♥ 2♠</p> <p>pas 4♣ a.p.</p> <p>Udspil: ♥ 4.</p> | <p>♠ EK854 ♥ KB ♦ KB5 ♣ B87</p> |
|---|--|---|---|

Øst stak den udspillede hjerter med esset og returnerede farven til Povl Thor Hansens konge.

På grund af åbningsmeldingen var det sandsynligt, at Øst havde næsten hele den udestående honnørstyrke, deriblandt ♦ D, således at en normal ruderknibning ville gå godt. Syd havde imidlertid ikke brug for mere end fire stik i ruder og kunne således tillade sig at afstå et stik i farven for at holde den farlige Vest ude fra et skift til klør.

Derfor spillede Povl Thor Hansen i tredje stik ♦ B, som lidt overraskende holdt stikket. To gange trumf og ♦ K viste derefter, at begge farver sad godt fordelt, og Syd fik 11 stik. Altså et overtræk i belønning for en spilleplan, der normalt skulle koste et stik, men alligevel sikrede kontrakten.

Beviset for nødvendigheden af at gennemføre spillet på denne facon så man ved det andet bord, hvor Syd kneb i ruder den normale vej og derpå måtte afstå to klørstik, idet det ikke var svært for Vest at finde det dræbende skift.

Problematisk delspil

John Trelde var, indtil han lagde turneringsbridgen på hylden, en af dansk bridges største meldeteoretikere, og Trelde-spørgemeldingerne er nok hans kendteste konvention. I virkeligheden foretrak han at holde sig på lave niveauer, som det var tilfældet i dette spil.

Vest/Alle.

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>♠ EK752 ♥ KDB2 ♦ 106 ♣ B5</p> <p>♠ B ♥ 973 ♦ EB9 ♣ EK9762</p> <p>♠ 83 ♥ E1085 ♦ D753 ♣ D104</p> | <p>♠ D10964 ♥ 64 ♦ K842 ♣ 83</p> | <p>Vest Nord Øst Syd</p> <p>1♣ D 1♠ 2♥ a.p.</p> <p>Udspil: ♣ K.</p> | |
|--|--|---|--|

Vest startede med tre gange klør, idet Øst kaldte, og Trelde lagde en ruder fra bordet. Øst trumfede og returnerede ♦ 2 til Vests knægt, og Vest skiftede til ♠ B.

Syd stak på bordet med kongen, trak ♥ K og fortsatte med ♠ E i håb om at kunne gennemføre en krydstrumfning eller rejse sparfarven, men Vest trumfede, og den viste position opstod.

Vest kunne naturligvis ikke spille klør, for det ville tillade Syd at få ♥ 8 hjem og krydstrumfe sig til rest. Tilsyneladende var det mere sikkert for Vest at spille sin sidste hjerter. Trelde stak med bordets dame, men da Øst lagde ♦ 4, stak han over med ♥ E og rejste ruderfarven ved to trumfninger. Hvis Øst i stedet havde kastet ♠ 9, ville Syd have ladet ♥ D holde stik og rejst sparfarven ved to trumfninger.

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|
| <p>♠ - ♥ 9 ♦ E9 ♣ 976</p> | <p>♠ 752 ♥ DB2 ♦ - ♣ -</p> | <p>♠ D109 ♥ - ♦ K84 ♣ -</p> | <p>♠ - ♥ E108 ♦ D75 ♣ -</p> |
|---------------------------------------|--|---|---|

Besyderligt skift

Effekten af et overraskende skift kan være selvforstærkende, idet modstanderen bliver så befippet, at han ikke er i stand til at holde hovedet koldt. John Trelde fandt her et pudsigt modspil, som spilleren ikke gennemskuede.

Nord/Ingen.

| | | | | | | |
|-------------|--------------|------------|--------------|------|------|-----|
| | ♠ E K 7 | | | | | |
| | ♥ E 4 2 | | | | | |
| | ♦ E D B 10 5 | | | | | |
| | ♣ B 2 | | | | | |
| ♠ D B 9 5 3 | | ♠ 10 6 2 | Vest | Nord | Øst | Syd |
| ♥ K 9 8 3 | | ♥ B 6 | - | 1 ♦ | pas | 1 ♥ |
| ♦ 9 | | ♦ 8 6 4 3 | 1 ♠ | 2 ♣ | pas | 3 ♣ |
| ♣ D 8 5 | | ♣ E 10 9 7 | pas | 4 ♥ | a.p. | |
| | ♠ 8 4 | | Udspil: ♦ 9. | | | |
| | ♥ D 10 7 5 | | | | | |
| | ♦ K 7 2 | | | | | |
| | ♣ K 6 4 3 | | | | | |

Trelde var Vest og startede lidt atypisk med sin singleton, hvor det havde været mere normalt med stor trumflængde at angribe i den lange sparfarve.

Syd stak udspillet på bordet, tog ♥ E og fortsatte farven til knægten, damen og kongen.

Nu spillede Trelde meget overraskende ♣ D, som havde forskellige virkninger. Dels fik Øst besked om, at der ikke var to topstik at hente i den farve, hvilket for eksempel ♣ 5 ville tyde på, dels tvang det Øst til at falde fra, og dels åbnede det hele klørfarven.

Syd kunne ikke trække trumf og spille ruder, for så ville Vest trumfede og forsvaret indkassere tre klørstik. Syd prøvede at gå på ruderfarven, men Vest trumfede og spillede sin makker ind på klør, så han fik en ny rudertrumfning.

Syd kunne have klaret sig ved straks at spille klør igen til Østs es, hvorefter Øst bedst havde fortsat med klør til bordets trumf, men nu ville Vest være rensat for klør, og Syd havde nået at kaste sin sidste klør på ruderfarven.

Forhindringer

Nogle bridgespillere starter som helt unge en lynkarriere for så pludseligt at holde op. En sådan spiller er den kendte mesterspiller Bent Aastrups bror, Finn Aastrup, som nu helt er tabt for turneringsverdenen.

Syd/Ingen.

| | |
|------------|--------------|
| ♠ B 5 4 | ♠ 8 7 3 |
| ♥ K 10 5 2 | ♥ 7 6 3 |
| ♦ 6 2 | ♦ B 10 9 8 5 |
| ♣ KB 9 4 | ♣ 6 2 |
| ♠ E K 9 2 | |
| ♥ D B | |
| ♦ K D 7 | |
| ♣ E 10 8 7 | |

| Syd | Nord |
|--------------|------|
| 1 ♣ | 1 ♥ |
| 2 ♠ | 4 ut |
| 5 ♠ | 6 ♠ |
| Udspil: ♦ 2. | |

Finn Aastrup var som Syd kommet i denne meget hårde slem, hvis forudsætninger for at gå hjem kun var små. Han startede med at stikke ruderudspillet på hånden; så fulgte tre gange trumf fra top, hvorved første hurdle var passeret, og i femte stik spillede Syd ♥ D. Vest gik på med kongen, og bordet stak med esset, hvorved Syd også var forbi næste hurdle.

Syd spillede sig nu ind på hånden med ♥ B, og ud kom ♣ 7. Vest tog straks for kongen og returnerede sin sidste ruder til Syds dame. Endnu en forhindring var passeret, og billedet var det, der ses i diagrammet.

Da Syd spillede ♦ 7 til bordets es, kom Vest i vanskeligheder. Vest valgte at lægge en klør i håb om, at Syd ville knibe Øst for ♥ 10, men Syd trumfede i stedet en hjerter for at få ♥ 10 til at falde. Da det ikke lykkedes, totrak han klørfarven og fik sit tolvte stik på ♣ 10.

| | |
|----------|----------|
| ♠ - | ♠ - |
| ♥ 9 8 | ♥ 7 |
| ♦ E | ♦ B 10 9 |
| ♣ D 5 | ♣ 6 |
| ♠ - | |
| ♥ 10 5 | |
| ♦ - | |
| ♣ B 9 4 | |
| ♠ 9 | |
| ♥ - | |
| ♦ 7 | |
| ♣ E 10 8 | |

Trumf ingen hindring

Niels Henriksen hørte i første halvdel af halvfjerdserne til den unge århusianske elite og deltog succesfuldt på det danske landshold ved EM og OL.

Syd/Øst-Vest.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|-----|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|------|--|--------------|--|--|--|
| <p>♠ KB 2 ♥ B 4 3 ♦ DB 7 5 ♣ EB 7</p> <p>♠ E 10 8 ♥ KD 10 6 2 ♦ 9 4 ♣ 9 4 3</p> <p>♠ D 4 ♥ E 9 8 7 5 ♦ EK ♣ KD 6 5</p> | <p>♠ 9 7 6 5 3 ♥ - ♦ 10 8 6 3 2 ♣ 10 8 2</p> | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Syd</td> <td style="width: 25%;">Vest</td> <td style="width: 25%;">Nord</td> <td style="width: 25%;">Øst</td> </tr> <tr> <td>1 ♥</td> <td>pas</td> <td>2 ♦</td> <td>pas</td> </tr> <tr> <td>3 ♣</td> <td>pas</td> <td>4 ♥</td> <td>pas</td> </tr> <tr> <td>pas</td> <td>D</td> <td>a.p.</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">Udspil: ♠ E.</td> </tr> </table> | Syd | Vest | Nord | Øst | 1 ♥ | pas | 2 ♦ | pas | 3 ♣ | pas | 4 ♥ | pas | pas | D | a.p. | | Udspil: ♠ E. | | | |
| Syd | Vest | Nord | Øst | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 ♥ | pas | 2 ♦ | pas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 ♣ | pas | 4 ♥ | pas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| pas | D | a.p. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Udspil: ♠ E. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

I en stor parturnering var normalresultatet mærkeligt nok 4 ut + 5, idet de færreste spillere på Vests plads kunne bare sig for at afgive en parturneringsdobling af 4 ♥, hvorpå Nord eller Syd tog flugten i 4 ut. Niels Henriksen var en af de få, der prøvede at spille 4 ♥ D, og han vandt sin kontrakt.

Vest trak ♠ E og skiftede til klør, som Syd stak hjemme. ♥ 9 blev spillet ud, og Vest gik op på damen (det havde ikke hjulpet at krybe eller dække med tieren).

Vest spillede nu ruder til kongen, hvorefter Syd trak to klørstik, et ruderstik, ♠ K og trumfede ♠ B på hånden, hvorved man var nået stillingen, som vises i diagrammet. Syd havde på dette tidspunkt syv stik, og da han spillede ♣ D fra hånden, kunne Vest ikke forhindre ham i at få tre til.

| | |
|--|---|
| <p>♠ - ♥ B 4 ♦ DB ♣ -</p> <p>♠ - ♥ K 10 6 2 ♦ - ♣ -</p> <p>♠ - ♥ E 8 7 ♦ - ♣ D</p> | <p>♠ 9 7 ♥ - ♦ 10 8 ♣ -</p> |
|--|---|

Spændende duel

Niels Henriksen, som nu er tabt for dansk topbridge, spillede for mange år siden sammen med Peter Lund. Her viser parret et eksempel på godt samarbejde.

Syd/Øst-Vest.

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>♠ 7 5 ♥ K 9 ♦ E D 7 5 ♣ K B 9 8 5</p> | <p>♠ 6 2 ♥ B 7 4 3 2 ♦ K 4 ♣ D 10 7 3</p> | <p>Syd Vest 1 ♦ 2 ♠ 3 ut pas Udspil: ♠ K.</p> | <p>Nord Øst 3 ♠ pas pas pas</p> |
| <p>♠ K D B 10 9 8 4 ♥ D 6 5 ♦ 10 6 2 ♣ -</p> | <p>♠ E 3 ♥ E 10 8 ♦ B 9 8 3 ♣ E 6 4 2</p> | | |

Peter Lund åbnede med ♠ K, som beholdt stikket. Nu indså han det formålsløse i at rejse sparfarven og skiftede til ♥ 5. Syd brugte bordets konge og trak ♣ K, hvorved han glimrende garderede sig mod at give Øst dobbelthold i farven.

Syd fortsatte med ♣ B og stak Østs dame med esset, hvorpå Øst fik stik for ♣ 10. Øst spillede hjerter tilbage, og Syd stak korrekt op på esset (falder han fra, rejser modspillet hjerterfarven og sætter kontrakten, når Øst kommer ind på ♦ K), men Vest indså faren for at få hjerterfarven blokeret, og han smed damen under Syds es. Nu tog Syd sine to klør, og før den sidste blev spillet, så det ud som i det lille diagram. Hvis Øst lægger en hjerter på den sidste klør, trækker Syd ♠ E og spiller Øst ind i hjerter til opspil i ruder. Kaster Øst ♠ 6 på den sidste klør, udskyder han blot eksekutionen en runde.

Det indså Niels Henriksen, som var Øst, og nonchalant blankede han ♦ K. Syd trak derpå ♠ E og spillede ♥ 10, men Øst tog tre hjerterstik og satte kontrakten.

| | |
|---|---|
| <p>♠ D B ♥ 6 ♦ 10 6 2 ♣ -</p> | <p>♠ 7 ♥ - ♦ E D 7 5 ♣ 5</p> <p>♠ 6 ♥ B 4 2 ♦ K 4 ♣ -</p> <p>♠ E ♥ 10 ♦ B 9 8 3 ♣ -</p> |
|---|---|

Problem uden løsning

Den største tilfredsstillelse for en spiller fremkommer, når han efter en hård duel mod gode modstandere til slut kan stille dem overfor et uløseligt problem og derved vinde sin kontrakt. Århus-spilleren Niels Henriksen vandt for nogle år siden i mesterrækken en duel på denne vis.

Syd/Alle.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|------|------|------|------|-----|--|-----|-----|-----|---|--|-----|-----|-----|------|--|--------------|--|--|--|--|
| <p>♠ E 6 3 ♥ 7 6 5 3 ♦ B 3 ♣ D B 7 2</p> <p>♠ 10 9 2 ♥ B 10 8 2 ♦ 10 7 4 ♣ 10 8 6</p> | <p>♠ D 4 ♥ E D 9 4 ♦ E 9 6 5 2 ♣ K 4</p> <p>♠ K B 8 7 5 ♥ K ♦ K D 8 ♣ E 9 5 3</p> | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;">Syd</td> <td style="width: 25%;">Vest</td> <td style="width: 25%;">Nord</td> <td style="width: 25%;">Øst</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1 ♠</td> <td>pas</td> <td>2 ♠</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3 ♣</td> <td>pas</td> <td>4 ♠</td> <td>a.p.</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="4">Udspil: ♥ B.</td> </tr> </table> | | Syd | Vest | Nord | Øst | | 1 ♠ | pas | 2 ♠ | D | | 3 ♣ | pas | 4 ♠ | a.p. | | Udspil: ♥ B. | | | | |
| | Syd | Vest | Nord | Øst | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 ♠ | pas | 2 ♠ | D | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 ♣ | pas | 4 ♠ | a.p. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Udspil: ♥ B. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Niels Henriksen var Syd og blev kortet første gang, da Øst tog ♥ E og spillede hjerter igen. Han fortsatte med ♦ D i håb om at skaffe sig en ekstra indkomst på bordet, men Øst faldt glimrende fra på ♦ E.

Syd fortsatte med ruder til knægten og Østs es. Øst spillede hjerter for tredje gang, og Syd måtte trumfe igen. Han trak ♦ K og lagde bordets sidste hjerter, trak ♠ K og spillede spar til esset, og da han var så heldig, at ♠ D faldt, var denne interessante slutposition opstået.

♣ D blev dækket af kongen og esset, og klør til knægten fulgt af en tredje klør satte Vest ind. Vest havde nu ingen løsning på sit problem. Han kunne vælge mellem udspil af ♠ 10, der ville give Syd rest på hånden, og af ♥ 10, der ville give Syd de to sidste stik på en krydstrumfning.

| | | | |
|--|-----------|--|-------|
| | ♠ 6 | | |
| | ♥ - | | |
| | ♦ - | | |
| | ♣ D B 7 2 | | |
| | ♠ 10 | | ♠ - |
| | ♥ 10 | | ♥ D |
| | ♦ - | | ♦ 9 6 |
| | ♣ 10 8 6 | | ♣ K 4 |
| | ♠ B | | |
| | ♥ - | | |
| | ♦ - | | |
| | ♣ E 9 5 3 | | |

Fejlen udnyttes

Næstefter de stærke københavnske damer har spillerne fra Vejle været dominerende indenfor dansk damebridge gennem de seneste år, og Vejleholdet har vundet DM og været landshold i damerækken ved NM. Ellen Langager er kaptajn for dette hold, og her skal vi se hende drage fordel af en lille fejl, som hendes modstandere begik under NM.

Syd/Alle.

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>♠ 10 8 3 ♥ 10 9 7 4 ♦ 8 7 4 2 ♣ K 5</p> | <p>♠ D 9 7 4 ♥ K 8 5 2 ♦ 9 ♣ D B 4 3</p> | <p>Syd Vest 1 ♥ 2 ♦ 4 ♥ pas Udspil: ♦ K.</p> | <p>Nord Øst 2 ♥ pas pas pas</p> |
| <p>♠ E B 2 ♥ - ♦ K D 10 6 5 3 ♣ 10 8 6 2</p> | <p>♠ K 6 5 ♥ E D B 6 3 ♦ E B ♣ E 9 7</p> | | |

Ellen Langager tog første stik med ♦ E, gik over på ♣ K, spillede ♥ 10, som hun lod løbe, og fortsatte med en lille hjerter til knægten. Så trak hun ♣ E og trumfede en klør, hvorpå hun påny kneb i hjerter og trak sine to sidste trumfer.

Alt for tidligt kom Vest til at skille sig af med en klør, og før Syd trak den femte trumf, var stillingen som i diagrammet.

På ♥ 6 var Vest fortabt, og da hun lagde ♦ 6, blev hun sat ind i ruder. Vest fortsatte med ♦ 10, men Ellen Langager lod hende af nok så naturlige årsager beholde stikket og kastede en spar. Derefter kom det ønskede opspil i spar til det tiende stik.

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>♠ E B ♥ - ♦ D 10 6 ♣ -</p> | <p>♠ 10 8 ♥ - ♦ 8 7 4 ♣ -</p> | <p>♠ D 9 7 4 ♥ - ♦ - ♣ D</p> | <p>♠ K 6 5 ♥ 6 ♦ B ♣ -</p> |
|---|---|--|--|

Ekstra forholdsregel

Mesterspillerne har ikke alene et klart blik for hurtigt at finde den bedste spilleplan, men de får ofte øje på små tillægschancer, som andre ikke ser. Svend Jørgensen er ikke blot en mester i at finde tillægschancerne, men sammen med Per Brøløs har han været et af de dominerende par i dansk bridge, danmarksmester for hold, pokalvinder og adskillige gange på landsholdet.

Nord/Ingen.

| | | |
|----------|-----------|----------|
| | ♠ 7532 | |
| | ♥ EKB8 | |
| | ♦ EK75 | |
| | ♣ E | |
| ♠ KB | | ♠ D |
| ♥ 4 | | ♥ D1095 |
| ♦ D10842 | | ♦ B93 |
| ♣ B8743 | | ♣ K10652 |
| | ♠ E109864 | |
| | ♥ 7632 | |
| | ♦ 6 | |
| | ♣ D9 | |

Nord

1 ♥

4 ♠

5 ♠

Udspil: ♣ 4.

Syd

1 ♠

4 ut

6 ♠

Det var lidt hårdt meldt af Syd, som var Svend Jørgensen, men da kortene kom på bordet, viste de sig at passe relativt godt sammen.

Vest startede i klør, og Syds spilleplan var temmelig indlysende. Trumf-farven skulle sidde 2-1 imod, og hvis Øst havde længden, kunne han efter en passende elimination sættes ind i trumf og tvinges til at spille op i hjertergaflen. I modsat fald måtte Syd tage knibningen efter ♥ D.

Syd stak derfor med ♣ E, trak ♠ E og ♦ EK med afkast af hjerter. Så trumfede han en ruder hjem, trumfede ♣ D og trumfede bordets sidste ruder. Da disse manøvrer var gået godt, var tiden moden til at spille Øst ind (på den imaginære ♠ K), men Syd tog en ekstra forholdsregel ved først at spille en lille hjerter til bordets es, før han fortsatte med spar.

Nu viste det sig desværre for spilleren, at det blev Vest, som kom ind på ♠ K, og Svend Jørgensen gjorde sig klar til at tage hjerterknibningen. Men takket være indkasseringen af ét hjerterstik havde Vest kun minor-kort tilbage og måtte spille til dobbeltrenonce.

Overkommelig trumfsits

De fleste spillere er tilbøjelige til at opgive, når det viser sig, at trumferne sidder skævt imod, og der tilsyneladende er flere tabere i trumffarven, end det fra starten så ud til. En skæv trumffordeling giver imidlertid ofte muligheder for et slutspil i trumffarven.

Øst/Øst-Vest.

| | | |
|---|--|---|
| ♠ E 10 4 2 ♥ - ♦ K 7 6 5 2 ♣ B 9 5 4 | ♠ K B 3 ♥ B 9 7 3 ♦ E B 10 8 ♣ 10 3 | ♠ 7 6 5 ♥ D 10 8 2 ♦ D 4 3 ♣ K D 7 |
|---|--|---|

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| Syd 1 ♥ 4 ♥ Udspil: ♣ 4. | Nord 3 ♥ pas |
|-----------------------------------|--------------------|

Svend Jørgensen var Syd og stak straks i klør for at spille klør igen. Vest tog stikket på knægten og forsøgte med en lille spar. Stikket blev taget på bordet, og Syd spillede en lille hjerter til esset, hvorved den uhyggelige trumfsits afslørede.

Det så ud til, at modstanderne ud over ♠ E skulle have to hjerterstik, men Syd kæmpede videre. Han spillede ♦ 9 til esset og trumfede en ruder, hvorefter han drev ♠ E ud. Ruderreturneringen blev trumfet på hånden, og en lille klør trumfet på bordet, hvorefter stillingen var som i diagrammet.

På dette tidspunkt blev ♦ B spillet fra bordet. Øst måtte trumfe, og Syd kastede ♣ 8 fra hånden, hvorefter Øst var tvunget til at spille ud i den splittede trumfsaks.

| | | |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| ♠ 10 ♥ - ♦ K ♣ 9 | ♠ - ♥ B 9 ♦ B ♣ - | ♠ - ♥ D 10 8 ♦ - ♣ - |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------|

Unødig ekvibrisme

Selv de dygtigste spillere overser af og til, at et bestemt kort er gået. I et forsøg på derefter at bekæmpe en imaginær sids må de derefter tage drastiske midler i brug, og så kan der opstå et flot spil.

Nord/Øst-Vest.

| | | | |
|---------------|---------------|--------------|----------|
| | ♠ E B 5 4 | | |
| | ♥ K 7 2 | | |
| | ♦ 8 | | |
| | ♣ E 10 8 7 6 | Vest | Nord |
| ♠ K D 9 8 6 2 | ♠ 10 7 3 | - | 1 ♣ |
| ♥ D B 6 3 | ♥ 5 4 | 2 ♠ | D |
| ♦ D | ♦ 10 6 5 4 3 | pas | 3 ut |
| ♣ D 4 | ♣ 9 5 3 | pas | pas |
| | ♠ - | Udspil: ♥ D. | |
| | ♥ E 10 9 8 | Øst | Syd |
| | ♦ E K B 9 7 2 | pas | 2 ♦ |
| | ♣ K B 2 | pas | 3 ♣ |
| | | pas | 6 ♦ a.p. |

Svend Jørgensen var ved et EM kommet i 6 ♦, og han stak den udspillede ♥ D hjemme med esset og trak to gange trumf, hvorved den skæve sids kom for dagen. Nu var spillet let. Syd kunne spille trumf knægt og presse Østs tier ud med nieren, hvorpå han ville være i stand til at kaste en klør på ♠ E og ved hjælp af en trumfning rejse klørfarven.

Syd var imidlertid ikke sikker på, om det var ♦ 8 eller ♦ 6, der oprindeligt lå på bordet, så han fortsatte efter to gange trumf med ♥ 10, som Vest dækkede med bonden. Bordet stak med kongen, og en spar blev trumfet hjem, hvorpå Syd spillede hjerter. Øst stak med trumf og returnerede spar til bordets es, medens spilleren kastede hjerter og trumfede en lille spar til. Nu fulgte ♣ K og ♣ B til bordets es, ♣ 10 indkasseredes, og i næste stik blev Østs trumfer fanget ved et coup.

Særpræget indspil

Det er sjældent, man kan sidde musestille i flere melderunder og blot lytte til modstandernes meldinger, inden man til slut træder ind og melder en kontrakt, som viser sig at være praktisk taget oplagt. Det lykkedes imidlertid for Svend Jørgensen i en mesterrækkekamp for nogle år siden, men modspillet var ikke perfekt.

Vest/Ingen.

| | | | | | |
|-------------|-------------------|--------------|------|------|------|
| | ♠ K 7 5 3 | | | | |
| | ♥ B 10 7 5 2 | | | | |
| | ♦ 4 2 | | | | |
| | ♣ 10 2 | | | | |
| ♠ EDB109862 | ♠ 4 | Vest | Nord | Øst | Syd |
| ♥ ED 8 | ♥ 9 6 4 3 | 2 ♠ | pas | 2 ut | pas |
| ♦ - | ♦ D 10 9 | 3 ♠ | pas | 4 ♣ | pas |
| ♣ 8 6 | ♣ K D B 7 3 | 4 ♠ | pas | pas | 5 ♦ |
| | | pas | pas | D | a.p. |
| | | Udspil: ♣ 8. | | | |
| | ♠ - | | | | |
| | ♥ K | | | | |
| | ♦ E K B 8 7 6 5 3 | | | | |
| | ♣ E 9 5 4 | | | | |

Efter længe at have hørt på modpartens meldinger gik Svend Jørgensen som Syd til slut ind med 5 ♦, der naturligvis blev behørigt doblet af Øst, som ikke alene havde trumfhold og en god sidefarve, men tillige en krav-åbning fra makker.

Syd stak den udspillede klør med esset over Østs knægt og fortsatte med klør til damen. Øst kunne nu have retfærdiggjort sin doubling ved at spille trumf igen, men han returnerede i stedet sin singleton i spar, og nu flød Syd ovenpå.

Med sikker fornemmelse for, hvordan det hele sad, trumfede han ♠ 4 og spillede ♥ K! Vest stak med esset, men måtte nu vælge mellem at rejse ♠ K eller ♥ B på bordet (eller straks ødelægge Østs trumfhold ved at returnere en lav spar). På denne måde fik Syd en ekstra vinder på bordet og kunne klare Østs trumfhold samtidig med, at de to klørtabere blev forsrøget.

Det var et særpræget indspil, men Syd kunne på mindre elegant vis have opnået den samme effekt ved at kaste ♥ K, da Øst spillede spar tilbage.

Modspil i ekspertklassen

Peter Schaltz har, siden han var med til at vinde europamesterskabet for juniorer, været et af dansk bridges varmeste navne, og det er derfor ikke underligt, at han var i stand til at løse dette modspilsproblem i pokalfinalen 1980.

Syd/Ingen.

| | | |
|-------------|---------------|--------------|
| | ♠ D 10 5 | |
| | ♥ 3 | |
| | ♦ K D 6 4 3 2 | |
| | ♣ K B 6 | |
| ♠ 8 4 3 | | ♠ K B 9 7 |
| ♥ B 6 5 4 2 | | ♥ K 8 7 |
| ♦ 10 5 | | ♦ 8 |
| ♣ 5 4 2 | | ♣ D 10 8 7 3 |
| | ♠ E 6 2 | |
| | ♥ E D 10 9 | |
| | ♦ E B 9 7 | |
| | ♣ E 9 | |

| | |
|--------------|------|
| Syd | Nord |
| 2 ut | 6 ut |
| Udspil: ♣ 4. | |

Finn Tollerup og Henrik Norman var Nord-Syd og gjorde kort proces i meldingerne. Schaltz startede som Vest med en klør til Syds es, og Syd gik ind på bordet i ruder og tog en dyb hjerterknibning til Vests knægt. Efter en tur på fem minutter i tænkeboksen fandt Schaltz nu det dræbende modspil med et sparskift, der gjorde det af med Syds forhåbninger om at gennemføre en skvis i tre farver mod Øst, Knud-Aage Boesgaard, og Syd endte med at gå to ned.

Fortsætter Vest rutinemæssigt med det lovende klørangreb, kan Syd spille sig frem til den viste position.

Bordet spiller sin sidste ruder, og Øst er skviset i tre farver. Lægger han en spar eller hjerter, har Syd straks rest, og kaster han ♣ D, kan bordet trække ♣ B, der skviser Øst i de to majorfarver.

| | | |
|---------|----------|-------|
| | ♠ D 10 5 | |
| | ♥ - | |
| | ♦ 2 | |
| | ♣ B | |
| ♠ 8 | | ♠ K B |
| ♥ 6 5 2 | | ♥ K 8 |
| ♦ - | | ♦ - |
| ♣ 5 | | ♣ D |
| | ♠ E 6 | |
| | ♥ E D 9 | |
| | ♦ - | |
| | ♣ - | |

Statistens rolle

En skæv fordeling af modpartens kort anses ofte for at være et handicap for spilløren, men det gælder ikke altid i sanskontrakter. Her kan den dårlige forbindelse mellem modstandernes hænder somme tider udnyttes til at sætte den ene helt ud af spillet.

Øst/Ingen.

| | | | | | | | |
|-----------------|-------------|----------------|--------------|------|-----|------|------|
| | ♠ E 9 | | | | | | |
| | ♥ 8 5 | | | | | | |
| | ♦ K D 9 8 4 | | | | | | |
| | ♣ E 10 8 2 | | | | | | |
| ♠ K B 8 7 5 3 2 | | ♠ 4 | Vest | Nord | Øst | Syd | |
| ♥ 4 | | ♥ K D 10 9 7 6 | - | - | 1 ♥ | pas | |
| ♦ 2 | | ♦ E 10 6 5 3 | 3 ♠ | D | pas | 3 ut | a.p. |
| ♣ D 9 7 6 | | ♣ K | Udspil: ♥ 4. | | | | |
| | ♠ D 10 6 | | | | | | |
| | ♥ E B 3 2 | | | | | | |
| | ♦ B 7 | | | | | | |
| | ♣ B 5 4 3 | | | | | | |

Peter Schaltz var Syd, og han lod Øst holde første stik på ♥ D, da Vest pligtskyldigt startede i sin makkers farve. Øst fortsatte med hjerter til Syds knægt, og Syd spillede spar mod bordet til esset over knægten. Så fulgte en lille ruder til knægten og ruder til damen og esset, hvorpå Øst endnu en gang spillede hjerter.

På dette tidspunkt var hele fordelingen så godt som afsløret, og Syd kunne med stor sikkerhed for at fælde en blank honnør hos Øst fortsætte med klør til esset, således at den stærke modspilshånd nu var tildelt statistens rolle.

Syd har brug for endnu fire stik, men studerer man kortene nærmere, ser man, at der kun er et rigtigt kort at spille - ♦ K. Hvis Vest lægger spar, rejser Syd ♠ D og får dertil to klørstik, og hvis Vest lægger klør, som han gjorde ved bordet, spilles ♣ 10, og Syd får tre sorte stik. Lader Syd ♦ K ligge, er det derimod Vest, som dirigerer spillet og sikrer sin side tre stik.

| | | |
|---------|----------|----------|
| | ♠ 9 | |
| | ♥ - | |
| | ♦ K 9 | |
| | ♣ 10 8 2 | |
| ♠ K 8 7 | | ♠ - |
| ♥ - | | ♥ K 9 7 |
| ♦ - | | ♦ 10 6 5 |
| ♣ D 9 7 | | ♣ - |
| | ♠ D 10 | |
| | ♥ 3 | |
| | ♦ - | |
| | ♣ B 5 4 | |

Dristig underspilning

Det er ikke hverdagskost for nogen at starte med en lille fra et es imod en slem, for det kræver dels, at man har en klar fornemmelse af, hvordan bordets og spillerens kort ser ud i den pågældende farve, dels at man har det fornødne mod.

Vest/Nord-Syd.

| | | | | |
|--------------|-------------|--------------|---------------|-----|
| | ♠ B 10 7 2 | | | |
| | ♥ D | | | |
| | ♦ K 8 6 5 3 | | | |
| | ♣ K 8 5 | | | |
| ♠ 8 6 | | ♠ 5 4 | Nord | Syd |
| ♥ 9 7 3 | | ♥ K 10 5 4 2 | pas | 1 ♠ |
| ♦ E 10 9 7 4 | | ♦ D 2 | 3 ♠ | 4 ♣ |
| ♣ 10 6 3 | | ♣ D B 9 2 | 4 ♦ | 4 ♥ |
| | ♠ E K D 9 3 | | 5 ♣ | 6 ♠ |
| | ♥ E B 8 6 | | Udspil: ♦ 10. | |
| | ♦ B | | | |
| | ♣ E 7 4 | | | |

Den franske stjernespiller, Paul Chemla, havde som næsten nybagt olympisk mester Syds kort i Sunday Times' internationale turnering i London; men hans modstander på Vests plads var Peter Schaltz, som dels vidste, at ruderkontrollen lå på bordet, dels ikke kendte til respekt for nogen selv nok så berømt spiller.

Derfor var det ikke ulogisk, at Schaltz valgte det drastiske udspil af ♦ 10. Syd overvejede længe, før han valgte at lægge lavt fra bordet, for han var naturligvis også klar over, at Vest vidste, hvor ruderkontrollen befandt sig. Øst fik første stik på damen, men i stedet for at returnere ruder i håb om straks at tage det sættende stik, skiftede Øst til en lille hjerter.

Derved forhindrede han Syd i at afsløre, at der ikke kunne rejses et ruderstik, før Syd havde taget stilling til hjerterknibningen, og Syd fik således kniven på struben med det samme. Efter nye overvejelser stak Syd op med ♥ E og krydstrumfede de røde farver for til slut at prøve en skvis i minorfarverne, men Vest holdt ruder og Øst klør, så Chemla måtte ene af alle se sin slem gå ned.

Beklagelig indkomst

Peter Schaltz hører til blandt de spillere, der ved bridgebordet tager, hvad de har krav på – og mere til. Når en sådan spiller pludselig bliver generøs, er der ekstra grund til at være på vagt.

Vest/Øst-Vest.

| | | | |
|--------------|---------------|--------------|----------|
| | ♠ 8 7 6 | | |
| | ♥ 10 8 7 6 | | |
| | ♦ B 3 | | |
| | ♣ K B 7 3 | | |
| ♠ E K B 8 5 | | ♥ 10 3 2 | Vest |
| ♥ K | | ♠ 5 4 3 | Nord |
| ♦ 10 4 | | ♦ E 5 2 | Øst |
| ♣ D 10 9 8 4 | | ♣ E 6 5 2 | Syd |
| | ♠ D 4 | | |
| | ♥ E D B 9 2 | | |
| | ♦ K D 9 8 7 6 | | |
| | ♣ - | | |
| | | 1 ♠ pas | 1 ut |
| | | 2 ♠ pas | 3 ♠ |
| | | Udspil: ♠ K. | 4 ♥ a.p. |

Vest startede med tre gange spar. Spilleren trumfede tredje gang og forsøgte nu at komme over på ♦ B for at knibe i hjerter, og Peter Schaltz tillod generøst ♦ B at holde stikket ved som Øst at falde fra med esset.

Som man kan se, gik hjerterknibningen galt, og Syd måtte en ned, hvor han ellers ville have vundet, hvis han havde været nødt til at spille trumf-farven hjemmefra, for så trækker han esset og fælder den blanke konge.

Det var beklageligt for Syd, at han således fik en indkomst til bordet, men temaet er velkendt. Som regel forekommer det dog i tilfælde, hvor spilleren kan se, at han bliver foræret en indkomst.

Det kunne Syd ikke her, da han ikke vidste, hvor ♦ E sad, og Peter Schaltz' modspil gjorde Syd sagesløs.

Kostbar markering

Enhver ved, at man ikke skal sløse med de store kort, men hvor går grænsen mellem store og små kort? Den svenske europamester Sven-Olov Flodqvist kom i Sunday Times-turneringen 1981 til at fortryde, at han brugte en femmer til at markere med og derved kastede et stik væk.

Syd/Alle.

| | | | | |
|---------------|----------------|--------------|--------------|------|
| | ♠ E 4 3 | | | |
| | ♥ B 6 5 2 | | | |
| | ♦ E 10 4 | | | |
| | ♣ E 7 4 | | | |
| ♠ K D B 8 6 5 | | ♠ 9 7 2 | Syd | Vest |
| ♥ K 3 | | ♥ D 10 9 7 4 | 3 ♣ | 3 ♠ |
| ♦ D 6 | | ♦ K 9 8 5 | pas | pas |
| ♣ 5 3 2 | | ♣ 9 | Udspil: ♠ K. | |
| | ♠ 10 | | | Nord |
| | ♥ E 8 | | | Øst |
| | ♦ B 7 3 2 | | | 3 ut |
| | ♣ K D B 10 8 6 | | | 5 ♣ |
| | | | | a.p. |

Peter Schaltz var Syd, men desværre for ham kunne hans makker ikke få lov til at spille den oplagte udgang i sans, og han måtte selv give sig i kast med en tvivlsom 5 ♣. Vest startede i spar til bordets es, og Syd spillede ♥ 2 til esset og hjerter til Vests konge. Vest returnerede ♠ D, som Syd trumfede med ♣ 10 for at spille ♣ B, og nu sløse den svenske europamester et stik bort ved at markere tydeligt med ♣ 5!

Bordet stak med ♣ E, og ♥ 6 blev trumfet med ♣ D. Så tog Syd en ruderknibning med tieren, der tabte til kongen, og Øst fortsatte med sin spar til ♣ K hos Syd. Bordet kom ind på ♦ E, mens damen faldt fra Vest, og Syd trumfede en hjerter med sin næstsidste trumf, otteren. Nu fandt han den omhyggeligt bevarede ♣ 6 frem og stak den med syveren på bordet, hvorpå han trak ♣ 3 med fireren og tog det ellefte stik på ♦ B.

Syv trumfstik på reverse-dummy (!), tre esser og ♦ B gav Peter Schaltz kontrakten.

To alen af et stykke

Ingen spiller vil i sit bridgeliv opleve to identiske spil, men mange spil ligner hinanden til forveksling, og mesterspillerne lever højt på, at de genkender en lang række typer af spil. Alligevel var det besynderligt, at et spil med samme særprægede tema som Henning Nielsens på side 27 skulle dukke op i mesterrækken 1981-82.

Nord/Alle.

| | | |
|--------------|-----------|-------------|
| | ♠ K 7 6 2 | |
| | ♥ K D 6 5 | |
| | ♦ E 7 | |
| | ♣ D 10 6 | |
| ♠ D 8 | | ♠ 10 9 4 |
| ♥ 10 8 4 3 2 | | ♥ B |
| ♦ B 5 3 | | ♦ 10 9 6 2 |
| ♣ B 5 4 | | ♣ K 9 7 3 2 |
| | ♠ E B 5 3 | |
| | ♥ E 9 7 | |
| | ♦ K D 8 4 | |
| | ♣ E 8 | |

| Nord | Syd |
|------|-----|
| 1 ♥ | 1 ♠ |
| 2 ♠ | 4 ♣ |
| 4 ♦ | 4 ♥ |
| 5 ♣ | 6 ♠ |

Udspil: ♥ 3.

Ved næsten alle seks borde kom man i 6 ♠, men Peter Schaltz var en af de få, det lykkedes at vinde kontrakten. Han stak den udspillede hjerter på bordet, trak ♠ K og tog en mislykket knibning med knægten, idet Øst bekendte med ♠ 10.

Vest kunne have givet sin makker en hjertertrumfning, men han vidste ikke, at Øst havde en trumf til, og ønskede ikke at spille op i Syds hjertergaffel. Vest skiftede derfor neutralt til ruder, som blev taget med ♦ E, hvorpå Syd trak Østs sidste trumf og spillede tre gange ruder, idet han trumfede den sidste på bordet. Så gik han ind på ♥ E og havde derved nået positionen i det lille diagram.

Schaltz spillede nu ♠ 5, der tvang Vest til at blanke ♣ B for ikke at give bordet to hjerterstik. Syd lagde ♥ 6 fra bordet, gik over på ♥ K og spillede ♣ D, så han fik både ♣ K og ♣ B under sit es.

| | |
|--------|-----------|
| ♠ - | ♠ - |
| ♥ K 6 | ♥ - |
| ♦ - | ♦ - |
| ♣ D 10 | ♣ K 9 7 2 |
| ♠ - | ♠ - |
| ♥ 10 8 | ♥ - |
| ♦ - | ♦ - |
| ♣ B 5 | ♣ K 9 7 2 |
| ♠ 5 | |
| ♥ 9 | |
| ♦ - | |
| ♣ E 8 | |

Trumftaberen forsvandt

Det er trods alt forståeligt, at en mesterspiller kan gennemføre et trumf-kup, når de fjendtlige trumfer sidder foran hans saks, men sidder de bagved, virker gennemførelsen som den rene magi.

Øst/Ingen.

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>♠ K 7 ♥ K 8 4 ♦ 8 5 2 ♣ E 9 6 4 2</p> <p>♠ DB 6 4 ♥ 10 6 3 ♦ 9 6 3 ♣ DB 8</p> | <p>♠ 8 ♥ EB 7 2 ♦ ED 4 ♣ K 10 7 5 3</p> <p>♠ E 10 9 5 3 2 ♥ D 9 5 ♦ KB 10 7 ♣ -</p> | <p>Vest Nord</p> <p>- -</p> <p>1 ut 2 ♠</p> <p>pas 3 ut</p> <p>Udspil: ♣ D.</p> | <p>Øst Syd</p> <p>1 ♥ 1 ♠</p> <p>pas 3 ♥</p> <p>pas 4 ♠ a.p.</p> |
|--|---|---|--|

Peter Schaltz stod for den flotteste præstation i Amsterdam i en landskamp mellem Danmark og Holland i 1981, da han som Syd kom i 4 ♠ efter en canapé-åbning hos Øst. Ser man nærmere på kortene, opdager man, at Syd kan spille sparfarven til én taber ved at begynde med tieren fra hånden, og meldingerne antyder, at noget sådant er muligt; men Syd skal nå mange andre ting og bliver trumfmat, hvis han straks trækker trumf.

Schaltz stak udspillet med ♣ E og lagde en hjerter, hvorpå han tog en ruderknibning. Så fulgte ♥ D til esset og klør til trumf hos Syd. Bordet blev sat ind på ♠ K, mens Syd bemærkede otterens fald. Øst stak for med esset på næste ruder og forcerede endnu en gang i klør.

Nu trak Syd ♦ K og ♥ K fulgt af en hjertertrumfning og spillede sin sidste ruder i diagramstillingen.

Vest var hjælpeløst fortabt, og hans to sikre trumfstik reduceredes til ét, da han måtte trumfe med ♠ B og returnere trumf i Syds gaffel.

| | |
|---|--|
| <p>♠ DB 6 ♥ - ♦ - ♣ -</p> <p>♠ E 10 ♥ - ♦ B ♣ -</p> | <p>♠ 7 ♥ - ♦ - ♣ 9 6</p> <p>♠ - ♥ B ♦ - ♣ K 10</p> |
|---|--|

Farvebehandling

Et af bridgens vigtigste områder hedder korrekt farvebehandling, og mesterspillerne scorer mange af deres points ved at udnytte de enkelte farver bedst muligt. Principperne gælder naturligvis også i modspillet, men her kan de være sværere at få øje på.

Syd/Alle.

| | | | | | | | |
|------------|-----------|-----------|---------|-------|------|-----|------|
| | ♠ D 7 4 | | | | | | |
| | ♥ B 8 6 3 | | | | | | |
| | ♦ 10 5 2 | | | | | | |
| | ♣ K 9 5 | | | | | | |
| ♠ K 10 9 | | ♠ 8 3 2 | Syd | Vest | Nord | Øst | |
| ♥ 10 4 2 | | ♥ E D 9 | 1 ut | pas | pas | D | a.p. |
| ♦ E 8 7 | | ♦ K 9 6 | Udspil: | ♠ 10. | | | |
| ♣ B 10 4 3 | | ♣ E 8 6 2 | | | | | |
| | ♠ E B 6 5 | | | | | | |
| | ♥ K 7 5 | | | | | | |
| | ♦ D B 4 3 | | | | | | |
| | ♣ D 7 | | | | | | |

I mesterrækken 1981-82 var det klørfarvens behandling, det gjaldt. Hvis Syd havde haft en klørhonnør tredje og Nord kun honnør anden, skulle farven være startet med knægten fra Vest, men her var situationen den modsatte, og nu var det korrekt at åbne farven med en lille fra Østs hånd. Problemet var blot, om det kunne gøres i praksis – og i modspil.

Peter Schaltz sad Øst og doblede dristigt Syds sansåbning, der lå i intervallet 13–16. Vest startede med ♠ 10, som gik til knægten, og Syd spillede ruder til tieren og kongen. Øst fortsatte med spar i mangel af nogen klar indikation af, at der allerede nu skulle skiftes til klør. Syd lod gå til ♠ K, og Vest spillede endnu en spar for at fjerne Syds indkomst til den tretende ruder. Syd spillede ruder til damen, som han fik for. Så trak han ♠ E, hvor begge modstandere kastede hjerter, og spillede hjerter af frygt for, at ruderne sad 4–2.

Schaltz kom ind på ♥ D, og nu kom det dræbende skift til ♣ 2. Syd stak hjemme med damen og rejste et hjerterstik, men Øst var ikke i tvivl. Han spillede Vest ind på ♦ E, og ♣ B satte kongen på mellemhånd, så Syd gik 500 ned.

I saksen

Trumfslutspil har altid haft et skær af magi over sig og virker fascinerende på de fleste. Det skyldes, at trumferne i disse slutpositioner har en særlig kraft, som man ikke ser hos dem i ordinære spil og ifølge sagens natur slet ikke kan opleve blandt kortene i sidefarverne.

Vest/Alle.

| <p>♠ E 9 3 ♥ K 10 6 5 ♦ D B 5 4 ♣ D 4</p> <p>♠ - ♥ D 8 7 3 ♦ K 9 6 ♣ B 10 9 7 6 3</p> <p>♠ D B 7 6 5 ♥ 4 2 ♦ E 10 2 ♣ E K 8</p> | <p>♠ K 10 8 4 2 ♥ E B 9 ♦ 8 7 3 ♣ 5 2</p> | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Vest</th> <th style="text-align: left;">Nord</th> <th style="text-align: left;">Øst</th> <th style="text-align: left;">Syd</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pas</td> <td>1 ♦</td> <td>pas</td> <td>1 ♠</td> </tr> <tr> <td>pas</td> <td>1 ut</td> <td>pas</td> <td>2 ♦</td> </tr> <tr> <td>pas</td> <td>2 ♥</td> <td>pas</td> <td>2 ♠</td> </tr> <tr> <td>pas</td> <td>3 ♠</td> <td>pas</td> <td>4 ♠</td> </tr> <tr> <td>pas</td> <td>pas</td> <td>D</td> <td>RD a.p.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Udspil: ♣ B.</p> | Vest | Nord | Øst | Syd | pas | 1 ♦ | pas | 1 ♠ | pas | 1 ut | pas | 2 ♦ | pas | 2 ♥ | pas | 2 ♠ | pas | 3 ♠ | pas | 4 ♠ | pas | pas | D | RD a.p. | |
|---|---|---|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---------|--|
| Vest | Nord | Øst | Syd | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| pas | 1 ♦ | pas | 1 ♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| pas | 1 ut | pas | 2 ♦ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| pas | 2 ♥ | pas | 2 ♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| pas | 3 ♠ | pas | 4 ♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| pas | pas | D | RD a.p. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Efter et meldeforløb, der var naturligt, bortset fra Syds melding 2 ♦, som var et helt kunstigt udgangskrav, kom Peter Schaltz i 4 ♠ – krydret med en dobling og en redobling.

Han stak udspillet hjemme, spillede spar til esset og lod ♦ D løbe rundt til kongen. Vest fortsatte med klør til damen, og på ♠ 9 stak Øst op med kongen. I tillid til, at han havde et sikkert trumfstik, trak Øst nu noget overilet ♥ E og spillede hjerter igen for at vente på sit trumfstik, men Syd fortsatte med bordets sidste trumf og stak Østs otter med ♠ B, så man nåede positionen i det lille diagram.

Syd trak ♦ E og stak derpå ♦ 10 over med knægten for at spille den trettende ruder. Hvis Øst trumfede, ville Syd trumfe over og tage rest på hånden, og i modsat fald kunne Syd kaste sin stående ♣ K og fange Østs trumfer i saksen.

♠ -
♥ 10 6
♦ B 5 4
♣ -

| | |
|---|---|
| <p>♠ - ♥ D 7 ♦ 9 6 ♣ 10</p> | <p>♠ 10 4 ♥ 9 ♦ 8 7 ♣ -</p> |
|---|---|

♠ D 7
♥ -
♦ E 10
♣ K

Dobbelt afblokering

Thor Ipsen hørte til den danske elite og vandt adskillige danmarksmesterskaber, før han for nogle år siden trak sig tilbage fra bridge og begyndte at konkurrere om mesterskaber i vinsmagning og -kunnen. Så kan man altid diskutere, hvilken hobby der er den ædleste, dog kun hvis man ser bort fra rekvisitterne.

Syd/Nord-Syd.

| | | |
|--------------|------------|-------------|
| | ♠ B 7 | |
| | ♥ D 5 2 | |
| | ♦ B 4 3 2 | |
| | ♣ E B 7 5 | |
| ♠ 10 8 6 | | ♠ K 9 5 4 3 |
| ♥ 9 6 4 3 | | ♥ E 7 |
| ♦ E D 10 8 6 | | ♦ 7 5 |
| ♣ 6 | | ♣ D 10 9 8 |
| | ♠ E D 2 | |
| | ♥ K B 10 8 | |
| | ♦ K 9 | |
| | ♣ K 4 3 2 | |

| | |
|--------------|------|
| Syd | Nord |
| 1 ut | 3 ut |
| Udspil: ♦ 8. | |

Ipsen sad Syd og fik det første stik billigt på ♦ 9. Så drev han ♥ E ud, og Øst returnerede ruder til sin makkers es, hvorpå Vest skiftede til ♠ 8. Syd prøvede bordets knægt, men Øst stak, og Syd stak over.

Syd havde nu otte sikre stik, så klørfarven skulle blot give tre stik, men ♣ E og ♣ K viste, at Øst havde dobbelthold. Ipsen indkasserede sine resterende hjertestik og nåede derved positionen nedenfor.

Tilsyneladende et sikkert slutpil, hvor Syd blot skal trække ♠ D. Hvis Vest ikke afblokerer, kaster bordet klør, hvorefter Vest spilles ind på ♠ 10 og må give bordet et ruderstik. Hvis Vest afblokerer ♠ 10, lægger bordet i stedet en ruder, og så slutspilles Øst i spar.

Men Øst har jo også lov at afblokere i spar, og så kommer Vest alligevel ind, mens bordet i mellemtiden har lagt fra den forkerte farve, og så går Syd ned. Ved bordet undlod imidlertid allerede Vest sin afblokering, så Ipsen vandt uden besvær.

| | | |
|--------|-------|--------|
| | ♠ - | |
| | ♥ - | |
| | ♦ B 4 | |
| | ♣ B 7 | |
| ♠ 10 6 | | ♠ 9 5 |
| ♥ - | | ♥ - |
| ♦ D 10 | | ♦ - |
| ♣ - | | ♣ D 10 |
| | ♠ D 2 | |
| | ♥ - | |
| | ♦ - | |
| | ♣ 4 3 | |

Djævelsk modspil

Thor Ipsen og Stig Werdelin dannede i begyndelsen af halvfjerdserne et af Danmarks farligste par. Med små midler lykkedes det dem under en udtagelsesturnering til EM at lokke Syd ud på skråplanet, og resultatet blev et styrt i afgrunden.

Nord/Alle.

| | | |
|---------|---------|--------|
| | ♠ KB | |
| | ♥ 1074 | |
| | ♦ E86 | |
| | ♣ EKB62 | |
| ♠ D9753 | | ♠ E104 |
| ♥ K83 | | ♥ D962 |
| ♦ 943 | | ♦ K72 |
| ♣ 95 | | ♣ 843 |
| | ♠ 862 | |
| | ♥ EB5 | |
| | ♦ DB105 | |
| | ♣ D107 | |

| Nord | Syd |
|--------------|------|
| 1 ♣ | 1 ut |
| 2 ut | 3 ut |
| Udspil: ♠ 5. | |

Werdelin startede naturligvis i spar, og nu gættede Syd galt, idet han brugte bordets konge, som Ipsen på Østs plads stak med esset.

Øst kunne med rimelighed placere en af hjerterhonnørerne hos Vest, så i stedet for at spille ♠ 10 tilbage for at afblokere dette kort spillede Øst ♠ 4. Derved forhindrede han, at en eventuel ♠ 9 hos Syd gav hold og sikrede sig selv at være inde efter tredje sparstik. Vest stak med damen og satte Øst ind på ♠ 10, hvorpå Øst spillede en lille hjerter.

Syd havde det ikke nemt, men han var sikker på at gå to ned, hvis han lod hjerteren gå, for så ville Vest komme ind til sine to sparstik. På den anden side havde Syd en chance for at vinde ved at gå op på ♥ E og knibe efter ♦ K. Denne plan valgte Syd, men han havde næppe forestillet sig, at det ville blive så dyrt, som det nu var tilfældet.

Syd stak op på ♥ E og kneb i ruder, hvorefter modspillerne først tog ♥ K, dernæst to sparstik og til slut endnu to hjerterstik, således at kontrakten gik fem ned i farezonen.

Hold øjnene åbne

Stig Werdelin er den af vore hjemlige spillere, der har sikret sig flest af de betydende titler gennem de seneste år, og megen af hans succes skyldes hans evne til hele tiden at holde øjnene åbne for små ting, som andre ikke ser.

Øst/Nord-Syd.

| | | | | | | |
|----------------|-------------|--------------|--------------|------|-----|----------|
| | ♠ D B 3 | | | | | |
| | ♥ 10 9 7 2 | | | | | |
| | ♦ K 9 6 | | | | | |
| | ♣ 5 3 2 | | | | | |
| ♠ 8 7 | | ♠ K 10 6 | Vest | Nord | Øst | Syd |
| ♥ 5 3 | | ♥ E K B 4 | - | - | 1 ♦ | D |
| ♦ B 5 3 | | ♦ D 10 8 7 4 | pas | 1 ♥ | pas | 1 ♠ a.p. |
| ♣ B 10 9 7 6 4 | | ♣ E | Udspil: ♣ B. | | | |
| | ♠ E 9 5 4 2 | | | | | |
| | ♥ D 8 6 | | | | | |
| | ♦ E 2 | | | | | |
| | ♣ K D 8 | | | | | |

Små spil kan også være vanskelige. Det måtte hollænderen Vergoerd, der var makker med den berømte Kreijns, sande i Sunday Times' internationale turnering i 1980, da han mødte Stig Werdelin, som var Vest. Øst havde åbnet med 1 ♦, men gav hurtigt op overfor fjendens meldinger i majorfarverne, og kontrakten blev så beskeden som 1 ♠.

Werdelin spillede ♣ B ud, og det skulle vise sig at blive Syds skæbne. Øst stak med sit blanke es, trak topkortene i hjerter og gav sin makker en hjertertrumpfning. Vest spillede klør tilbage til trumf, og så fulgte ♥ B, som gav Syd et kedeligt problem.

Hvis Syd trumfede for lavt, ville Vest kunne trumfe over og give Øst endnu en klørtrumpfning, der var blevet modspillets syvende stik. Syd valgte at imødegå dette på utraditionel vis ved at lægge sin stående klør og overlade stikket til Øst, så han senere kunne gå over på ♦ K og knibe i spar, men han gjorde regning uden vært.

Werdelin så sin chance og trumfede ♥ B for at spille endnu en klør, som Øst kunne trumfe med ♠ 10, der krævede Syds es og rejste modspillets afgørende stik på ♠ K.

Det er nemt nok at se, at Syd kunne have vundet ved at trumfe den fjerde hjerter med ♠ 9 eller ♠ E, men det forringede ikke Vests modspil.

Faren ved at knibe

Stig Werdelin er utvivlsomt imellem de bedste spillere i den europæiske elite, når det gælder spillet af kortene. Han har hele tiden et klart overblik over situationen og forstår at være opmærksom på de fælder, der somme tider findes i selv de simplest udseende spil.

Syd/Ingen.

| | | |
|---------------|--------------|---------------|
| | ♠ E 10 9 3 | |
| | ♥ E 9 3 | |
| | ♦ 10 5 | |
| | ♣ E D 7 4 | |
| ♠ B 7 | | ♠ K 8 6 5 4 2 |
| ♥ D 7 4 2 | | ♥ 6 |
| ♦ E 9 7 6 4 3 | | ♦ 8 2 |
| ♣ 8 | | ♣ 10 9 6 2 |
| | ♠ D | |
| | ♥ K B 10 8 5 | |
| | ♦ K D B | |
| | ♣ K B 5 3 | |

| Syd | Nord |
|--------------|------|
| 1 ♥ | 1 ♠ |
| 2 ♣ | 2 ♦ |
| 3 ut | 4 ♣ |
| 4 ♦ | 4 ♥ |
| 5 ♣ | pas |
| Udspil: ♣ 8. | |

Vest startede med sin singleton i trumf, og Stig Werdelin stak som Syd op med bordets es for straks at spille en lille ruder til damen. Vest kom ind på esset og returnerede ruder til knægten, hvorefter Syd trak ♣ K, som afslørede 4-1 sítsen i trumf. På dette tidspunkt er det uhyre fristende simpelthen at trække samtlige trumfer og gå over til at spille sans. Så er der råd til at aflevere et hjerterstik, hvorpå resten af kortene står. Faren ved denne tilsyneladende så oplagte spillefacon viser sig imidlertid, når Vest har damen fjerde i hjerter og falder fra i anden runde, så Syd pludselig ikke har indkomst til sine stik i hjerter og ruder.

Sådan spillede Syd ved det andet bord i en pokalkamp, men da Vest ubetænksomt stak anden hjerterrunde med damen, vandtes kontrakten alligevel. Werdelin fandt på noget bedre, ja han gennemførte helt enkelt et perfekt safespil, idet han lod to trumfer sidde ude hos Øst og i stedet spillede ♥ B, som han lod løbe. Havde Øst kunnet stikke den, ville Syd have fået rest efter ethvert tilbagespil, og da knægten nu holdt stikket, kunne Syd fortsætte med en lille til nieren. Øst trumfede og spillede trumf tilbage til bordets dame, hvorpå Syd trak majoresserne på bordet og havde rest på hånden – helt uden at have bragt kontrakten i fare.

Mellemkortenes betydning

Mange bridgejournalister anvender hensynsløst et lille x som betegnelse for kort, der ikke er honnører. Hvis mellemkortene i dette spil havde været x'er, ville Stig Werdelin ikke have vundet sin slem, men han havde forståelse for mellemkortenes betydning.

Vest/Ingen.

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>♠ D ♥ K 10 4 ♦ B 5 ♣ KD 10 9 8 6 5</p> | <p>♠ E K B 8 6 ♥ E B 3 ♦ E K 8 3 ♣ E</p> | <p>♠ 4 3 ♥ D 8 5 2 ♦ D 7 6 4 2 ♣ B 3</p> | <p>Vest Nord Øst Syd 3 ♣ 4 ♣ pas 4 ♠ pas 6 ♠ a.p. Udspil: ♣ K.</p> |
| | <p>♠ 10 9 7 6 2 ♥ 9 7 6 ♦ 10 9 ♣ 7 4 2</p> | | |

Stig Werdelin var Syd i en EM-match mod Østrig, hvor man ved begge borde meldte 6 ♠.

Den østrigske spilfører stak udspillet, trak trumferne og eliminerede minorfarverne, hvorpå han trak ♥ E og spillede hjerter igen i håb om, at en af modstanderne ville være slutspillet, hvilket imidlertid ikke var tilfældet.

Werdelin stak ♣ K med bordets es og fældede ♠ D ved at trække ♠ E. Herefter var der to sparindkomster på Syds hånd, og Syd benyttede ganske enkelt disse indkomster til at foretage en dobbeltknibning i ruder, og da Vest havde den ene af de manglende ruderhonnører, kunne Syd lægge sine hjertertabere på bordets ruderfarve.

Denne spilleplan var langt bedre end den østrigske, idet chancen for at finde mindst én ruderhonnør hos Vest var ca. 75 %, når der blev bortset fra spærremeldingen.

Odds 2 til 1

Det er klart, at det af og til kan betale sig at spille på næstbedste chance, men i det lange løb må man gå med odds, hvis man kan regne dem ud.

Nord/Ingen.

| | | |
|-------------|------------|-------------|
| | ♠ K B 3 2 | |
| | ♥ B 8 | |
| | ♦ K D B | |
| | ♣ D 10 7 6 | |
| ♠ D 10 9 | | ♠ 7 4 |
| ♥ K 10 7 5 | | ♥ D 9 6 3 2 |
| ♦ 9 8 4 3 2 | | ♦ E 10 |
| ♣ B | | ♣ E 9 4 3 |
| | ♠ E 8 6 5 | |
| | ♥ E 4 | |
| | ♦ 7 6 5 | |
| | ♣ K 8 5 2 | |

| Nord | Syd |
|--------------|-----|
| 1 ♠ | 1 ♠ |
| 2 ♣ | 3 ♣ |
| 3 ♠ | 4 ♣ |
| Udspil: ♥ 5. | |

Stig Werdelin var Syd og tog første stik på ♥ E over Østs dame. Han trak tre gange trumf efter knibning med ♠ B og spillede ♦ K fra bordet. Øst stak og fortsatte med en lille hjerter til Vests konge, hvorpå Vest spillede sig fri ruder.

For nu at kunne regne noget mere ud om modspillernes fordeling, trak Syd den sidste ruder, og det lykkedes ham på den måde at finde ud af, at Øst, som hurtigt fik vist både ♥ 3 og ♥ 2, var startet med fordelingen 2-5-2-4, således at Vest måtte have singleton i klør.

Denne singleton skulle være E, B eller 9 for at give kontrakten en vindechance, og da sandsynligheden for, at det var esset, kun udgjorde en tredjedel, spillede han i næste stik ♣ D.

Her var det rigtigt at gå med odds, for damen fældede knægten, og Øst kunne kun få ét klørstik.

Optællingens kunst

Mesterspilleren har flere strenge på sin bue end den almindelige spiller. Han gør mere ud af at tælle modstandernes hænder op, og det giver ham ofte et ekstra stik.

Øst/Øst-Vest.

| | | | | | | |
|--|---|---|--------------|------|-----|----------|
| | ♠ 5 3 2 ♥ D 9 3 ♦ K 5 ♣ 10 9 6 5 2 | | | | | |
| | | ♠ 10 9 8 4 ♥ 6 4 ♦ B 6 ♣ E K D B 7 | Vest | Nord | Øst | Syd |
| ♠ D 7 ♥ - ♦ ED 10 9 8 4 3 2 ♣ 8 4 3 | | | - | - | pas | 2 ♣ |
| | | | 2 ♦ | pas | pas | 2 ♥ |
| | | | 3 ♦ | 3 ♥ | pas | 6 ♥ a.p. |
| | | | Udspil: ♣ 8. | | | |
| | ♠ E K B 6 ♥ E K B 10 8 7 5 2 ♦ 7 ♣ - | | | | | |

Stig Werdelin var Syd og trumfede udspillet med ♥ 5 for at bevare ♥ 2 til senere brug. Han spillede ♥ 7 til ♥ 9, mens Vest kastede ruder, hvorefter en lille klør blev trumfet med ♥ 8. ♥ 10 gik til ♥ D, og Vest lagde atter ruder. Endnu en klør blev trumfet højt, idet begge modstanderne bekendte, Øst dog med knægten.

Herefter spillede Syd ♦ 7, som Vest tog med esset og fortsatte i ruder, som Øst bekendte med knægten, mens Syd kastede ♠ 6. Bordets næstsidste klør blev trumfet højt, mens Vest kastede ruder, således at den femte klør ikke blev rejst. Syd trak ♠ E, hvorefter bordet ved hjælp af den omhyggeligt gemte ♥ 2 blev spillet ind på ♥ 3, og nu fulgte ♠ 3 fra bordet, hvortil Øst bekendte med ♠ 10.

Hvorfor toppede Syd sparfarven og fældede damen? Werdelin kendte praktisk taget hele fordelingen og vidste, at Øst nok havde fire spar, hvorfor odds var for en knibning, men Syd havde naturligvis lagt mærke til Østs pas i forhånd. Den ville ikke have været afgivet med ♠ D i tillæg til de fire klørhonnører og ♦ B, så det var nemt nok for Syd at toppe sparfarven.

Frikortet

Mange i og for sig naturlige modspil tvinger spilleren ind på den vindende plan, så det er prisværdigt, hvis spilleren kan finde planen uden at få denne hjælp.

Nord/Ingen.

| | | | |
|---------------|--------------|------------------|-------------------|
| | ♠ K 7 4 | | |
| | ♥ E K 7 2 | | |
| | ♦ K 5 | | |
| | ♣ 10 8 6 2 | | |
| ♠ 5 2 | | ♥ E D B | Vest Nord Øst Syd |
| ♥ 6 5 | | ♥ 10 4 | - 1 ♣ 1 ♦ 1 ♠ |
| ♦ 9 7 3 | | ♦ E B 10 8 6 4 2 | pas 1 ut 3 ♦ |
| ♣ K B 9 5 4 3 | | ♣ 7 | pas 4 ♥ a.p. |
| | ♠ 10 9 8 6 3 | | Udspil: ♦ 9. |
| | ♥ D B 9 8 3 | | |
| | ♦ D | | |
| | ♣ E D | | |

Hvis Vest havde spillet spar ud, var kontraktens skæbne blevet beseglet med det samme, men hvem er så synsk, at han kan starte i Syds primære farve, når Øst ovenikøbet har springmeldt i en anden farve? Vest spillede ruder ud, og Søren Christensen tog som Øst sit es, hvorpå han med velberåd hu returnerede ruder – ikke sin singleton i klør. Det var begrundet med, at han kunne se den truende elimination med efterfølgende indspil og ikke ønskede at tvinge spilleren ind på den vindende plan ved selv at fjerne sit frispilskort i klør.

Denne manøvre hjalp imidlertid ikke Øst, for Stig Werdelin var Syd, og han havde intet besvær med kontrakten. Han kastede ♣ D på ♦ K, trak ♥ E og spillede hjerter til damen. Da trumferne viste sig at sidde venligt imod, var tiden inde til at trække ♣ E – en lille detalje, som de fleste ville overse.

Dette træk var altafgørende netop mod den aktuelle modspilsits, idet Øst nu blev spillet ind på ♠ B og måtte returnere ruder til dobbeltrenonce. Syd trumfede på hånden og kastede en spar fra bordet. Han fortsatte med spar til kongen og esset, trumfede med håndens næstsidste trumf, da Øst påny spillede til dobbeltrenonce, og rejste sin sparfarve ved hjælp af en trumfning.

EDB-hånden

Der findes forskellige narrevarianter i bridge, men fælles for dem er, at det kræver mod at udføre dem. Stig Werdelin var i besiddelse af dette mod i en meget vigtig slutkamp i mesterrækken for nogle år siden i dette spil, der blev kendt som »EDB-hånden« på grund af hjerterfarvens fordeling.

Syd/Øst-Vest.

| | | |
|-------------|-----------|-------------|
| | ♠ D B 8 5 | |
| | ♥ K 7 6 2 | |
| | ♦ K B 3 | |
| | ♣ 4 3 | |
| ♠ 7 | | ♠ 9 6 4 3 2 |
| ♥ E D B | | ♥ 10 9 8 |
| ♦ 9 7 6 2 | | ♦ 10 8 4 |
| ♣ E K 6 5 2 | | ♣ 10 8 |
| | ♠ E K 10 | |
| | ♥ 5 4 3 | |
| | ♦ E D 5 | |
| | ♣ D B 9 7 | |

Syd Nord

1 ut 2 ♦

2 ut 3 ut

Udspil: ♦ 7.

Stig Werdelin havde som Vest fornuftigvis holdt sig ude af meldingerne, og han startede i ruder, som spilleren stak med knægten for at spille klør. Vest fik stikket på ♣ K over Østs tier og Syds knægt, og nu kunne Vest se, at der skulle drastiske midler til, idet det efter meldingerne stod klart, at Øst havde en værdiløs hånd. Vest skiftede til ♥ D, og da Syd meget naturligt valgte at falde fra i dette stik, fortsatte Vest uden at blinke med ♥ B.

Øst havde lagt ♥ 10 under damen, og nu var Syd i et dilemma. Hvis ♥ 10 var fra E 10 blanke, ville det være korrekt at falde fra endnu en gang, og hvis Øst havde E 10 fjerde, ville farven være blokeret ved et frafald, og Syd ville stadig have chancen for at udvikle klørstik nok, uden at Øst kom ind. Syd besluttede sig for at spille på en af disse to muligheder, så han lod også ♥ B holde stik, men nu kunne Werdelin tage sine to esser, og kontrakten gik en ned.

Forbedrede chancer

Stig Werdelin er kendt som en omhyggelig spiller af kortene. I dette spil vandt han en kontrakt, som enhver anden også ville have vundet, men han anvendte en metode, der garanterede kontrakten mod en mindre behagelig placering af de udestående kort. Werdelin var Syd.

Syd/Nord-Syd.

| | | | |
|-----------|--------------|----------------|--------------|
| | ♠ K 7 6 4 | | |
| | ♥ K 7 6 5 3 | | |
| | ♦ K B 8 | | |
| | ♣ 8 | | |
| ♠ E B 8 2 | | ♠ 10 5 3 | Syd |
| ♥ 10 8 2 | | ♥ D 4 | 1 ♦ pas |
| ♦ 6 4 2 | | ♦ 5 3 | 2 ♥ 3 ♣ |
| ♣ K 7 4 | | ♣ E D B 10 6 2 | D pas |
| | ♠ D 9 | | Nord |
| | ♥ E B 9 | | 1 ♥ 2 ♣ |
| | ♦ E D 10 9 7 | | 4 ♥ 5 ♣ |
| | ♣ 9 5 3 | | 5 ♦ a.p. |
| | | | Øst |
| | | | Udspil: ♣ 4. |

Øst stak den udspillede klør med esset og fortsatte i mangel af bedre med klør til trumf på bordet. Syd så nu, at han i bordets fjerde spar kunne få en værdifuld trussel mod Vest, der efter meldingerne måtte have en vis længde i begge majorfarverne. Han fortsatte derfor med en lille spar til håndens dame, som blev stukket af esset, og Vest spillede spar tilbage.

Bordets konge tog stikket, og Syd trak en gang trumf, før han trumfede en spar på hånden og den sidste klør på bordet. Så gik han hjem på ♥ E og trak trumffarven i bund, og da der kun var tre kort tilbage på alle hænder, havde såvel Vest som bordet en spar og to hjerter i behold. På den sidste trumf lagde Vest en hjerter, hvorpå bordet kunne undvære sin spar, og da de udestående hjerter nu sad 1-1, kunne Syd tage de to sidste stik på ♥ K og ♥ B. Som man kan se, er det unødvendigt at spille på denne skvis, når ♥ D sidder anden hos Øst. Man kan tage en normal knibning i hjerter, eller man kan toppe farven – begge dele med gunstigt resultat, men havde Vest haft damen blandt sine tre hjerter, ville Stig Werdelins plan have været den eneste rigtige.

De bittesmå detaljer

I en parturering er det ofte de simple metoder, der scores points med. Stig Werdelin har også blik for det enkle.

Vest/Nord-Syd.

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>♠ 8 ♥ E 2 ♦ K D B 6 4 3 ♣ K D B 5</p> | <p>♠ E K 10 6 4 ♥ D 8 6 4 3 ♦ 8 ♣ E 9</p> | <p>♠ 9 2 ♥ K B 10 9 5 ♦ 10 7 ♣ 8 7 4 2</p> | <p>Vest Nord Øst Syd 1 ♦ D 1 ♥ 2 ♠ pas 4 ♠ a.p. Udspil: ♣ K.</p> |
| | <p>♠ D B 7 5 3 ♥ 7 ♦ E 9 5 3 ♣ 10 6 3</p> | | |

Ved et DM for par sad Stig Werdelin Syd, og han overvejede sine muligheder efter udspillet. Overfladisk set var der ti stik, to gange trumf, to esser og en afsluttende krydstrumfning med yderligere seks trumfstik. Ved flertallet af bordene anvendte man denne kalkule med ti stik som resultat, men Werdelin så dybere i problemet.

Sparfarven kunne sidde 3-0 imod, og så var der ikke engang ti stik, hvis modparten fik lejlighed til at spille to gange trumf, efter at Syd selv havde trukket én gang. På den anden side var der mulighed for et overtræk, hvis Vest var født med én trumf, og trumffarven ikke blev rørt i utide.

For at træffe forholdsregler mod den første og for den anden mulighed måtte Syd straks åbne sine forbindelser, og Syd indledte med at tage ♣ E og spille hjerter. Vest kom ind og skiftede til trumf, og Syd måtte nu forsøge at holde Øst ude. Derfor tog han trumfen hjemme, trak ♦ E og trumfede en ruder, trumfede en hjerter og endnu en ruder, hvorpå han påny trumfede hjerter og spillede sin fjerde ruder. På dette kort lagde han ♣ 9 fra bordet, så han var sikker på, at Øst ikke kunne komme ind i klør (hvilket dog ikke var tilfældet, da Vest havde alle klørhonnører). Derpå fortsatte krydstrumfningen med ♠ 9 siddende hos Øst, og Syd fik elleve stik og en god score.

Pudsigt slutspil

John Israelsen er blandt de få danskere, der har vundet Nordisk Mesterskab i bridge. I en mesterrækkekamp for nogle år siden fandt han en fin slutspilsvariant.

Vest/Ingen.

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>♠ K B 9 5 ♥ D 4 ♦ E 9 7 5 2 ♣ E D</p> | <p>♠ E D 7 6 3 2 ♥ 9 ♦ 10 6 3 ♣ 10 8 5</p> | <p>Vest Nord Øst Syd</p> <p>pas 1 ♦ 1 ♠ 2 ♥</p> <p>pas 3 ut pas 4 ♣</p> <p>pas 4 ♥ pas 6 ♥ a.p.</p> <p>Udspil: ♠ 8.</p> | |
| <p>♠ 10 8 4 ♥ B 8 6 2 ♦ K B 8 ♣ B 6 4</p> | <p>♠ - ♥ E K 10 7 5 3 ♦ D 4 ♣ K 9 7 3 2</p> | | |

John Israelsen startede med at gøre galt ved at sætte ♠ B på fra bordet. Nøjes han i stedet med ♠ 9, må Øst bruge damen og kan senere knibes for esset, således at Syd får en parkeringsplads for sin tabsrunder.

Øst stak ♠ B med damen, som Syd trumfede. Så spillede han ♥ E og en lille hjerter til damen, hvorved den kedelige trumfsits var afsløret. En lille spar blev trumfet hjemme og ♣ E D indkasseret. Nu trumfede Israelsen endnu en spar, hvorved han gjorde sig kortere i trumf end Vest, men samtidig rensede denne for det sidste frispilskort. ♥ K blev trukket, og så fulgte de stående klør. Vest kunne bruge spillets sidste trumf, når han ønskede det, men måtte så spille ud fra ♦ K, hvorved Syd fik to ruderstik og de resterende klør. Hvis Vest vælger at gemme sin trumf for at undgå slutspillet, tager Syd sit tolvte stik på ♦ E efter at have indkasseret hele klørfarven.

Ude med snøren

Evelyn Kloster hører til blandt de mindre kendte jyske spillere, men sammen med sin makker, Ole Bidstrup, var hun ikke desto mindre i stand til et år at nå DM-finalen for par og i et af spillene skabe en illusion, der fik hendes stærke, københavnske modstandere helt på glatis.

Øst/Ingen.

| | | |
|---------------|-------------|-----------|
| | ♠ E B 5 | |
| | ♥ E 8 | |
| | ♦ 6 5 4 2 | |
| | ♣ 10 8 7 5 | |
| ♠ 9 4 2 | | ♠ 10 8 |
| ♥ B 9 6 4 3 2 | | ♥ D 10 5 |
| ♦ 10 | | ♦ E 9 8 7 |
| ♣ D 9 6 | | ♣ E B 4 3 |
| | ♠ K D 7 6 3 | |
| | ♥ K 7 | |
| | ♦ K D B 3 | |
| | ♣ K 2 | |

| Syd | Nord |
|---------------|------|
| 1 ut | 2 ut |
| 3 ♠ | 4 ♠ |
| Udspil: ♦ 10. | |

Det må retfærdigvis medgives modstanderne, at meldeforløbet var lidt mærkeligt, idet Syd havde valgt en uortodoks sansåbning.

Vest startede med ♦ 10 til sin makkers es, hvortil Evelyn Kloster som Syd nonchalant droppede damen. Modstanderne spillede med Rusinowudspil; da Øst ikke kunne forestille sig en 5-4 fordeling hos sansåbneren, satte han sin makker til ♦ B 10 3 og skiftede til en lille klør i håb om at finde en klørtrumfning hos Vest.

På bekostning af et ruderstik havde Syd således forhindret to trumfninger, men ruderstikket fik hun naturligvis tilbage, da hun efter at have stukket op på ♣ K trak trumferne og spillede et par æresrunder. Øst var stadig indhyllet i illusionens tåge og lagde en ruder.

På denne måde sikrede jyderne sig et overtræk, hvor kontrakten burde været gået én ned, og det gav dem noget nær top på spillet.

Mirakler i trumffarven

En amerikansk bridgeskribent har skrevet en lang artikelserie om »Trumferne, deres pasning og pleje« og påvist, hvordan de kan udrette mirakler, hvis man forstår at behandle dem rigtigt. Amerikaneren har ikke set dette spil, som er spillet i en klubturnering af en af vore unge stjerner, Jens Auken. Ellers havde det måske fået en plads i hans serie.

Syd/Nord-Syd

| | |
|----------|----------|
| ♠ EK9852 | ♠ 107 |
| ♥ 9 | ♥ E10863 |
| ♦ 9864 | ♦ K2 |
| ♣ 107 | ♣ 9642 |
| | ♠ DB43 |
| | ♥ KB74 |
| | ♦ E3 |
| | ♣ K83 |

| Syd | Vest | Nord | Øst |
|--------------|------|------|------|
| 1♥ | 2♠ | 3♦ | 3♠ |
| D | pas | 4♥ | a.p. |
| Udspil: ♠ K. | | | |

Meldeforløbet var ganske naturligt, idet Vest med 2♠ viste en svag hånd med langfarve i spar, som Øst støttede i håb om at lokke modparten i 4♥. Syd strafdoblede, men Nord regnede med at kunne score mere i egen udgang og flyttede til 4♥ – vel vidende, at trumffarven kunne være et ømt punkt.

Vest startede med to gange spar for at fjerne en af bordets trumfer. Jens Auken, der var Syd, spillede en lille hjerter til sin knægt og en lille til damen, som Øst stak, mens den ubehagelige trumfsits afslørede, at Øst tilsyneladende skulle have endnu to trumfstik. Øst spillede klør tilbage, som bordet fik for kongen. ♦ D tog det næste stik, og da Øst bekendte med kongen til næste ruder, var fordelingen klar for Syd.

Han indkasserede de resterende klørstik og nåede positionen, som vises til højre. Nu fulgte ruder fra bordet, og Øst gjorde sit bedste ved at trumfe for med ♥ 8, men Auken lagde blot sin stående spar, så han til slut sad med gaffel over Østs trumfer.

| | |
|------|--------|
| ♠ 9 | ♠ - |
| ♥ - | ♥ - |
| ♦ 98 | ♦ B107 |
| ♣ - | ♣ - |
| | ♠ - |
| | ♥ 1086 |
| | ♦ - |
| | ♣ - |
| | ♠ D |
| | ♥ K7 |
| | ♦ - |
| | ♣ - |

Trumferne smuldrede

Trumfslutspil er ikke ualmindelige blandt mesterspillerne; men det er sjældent, at en modspillers trumf farve får en så ublid medfart, som det er tilfældet i dette spil, der stammer fra en rubberbridge. Det var Jens Auken, der som Syd fik Østs trumfer til helt at smuldre bort.

Nord/Alle.

| | | | | | | |
|-------------|--------------|-------------|--------------|------|-----|------|
| | ♠ B 9 | | | | | |
| | ♥ E 9 8 4 | | | | | |
| | ♦ E D 7 | | | | | |
| | ♣ E K D 8 | | | | | |
| ♠ D 10 8 4 | | ♠ 7 5 3 | Vest | Nord | Øst | Syd |
| ♥ D 6 5 3 2 | | ♥ B 7 | - | 1 ♣ | pas | 2 ♦ |
| ♦ - | | ♦ B 9 4 3 2 | pas | 3 ♦ | pas | 3 ♠ |
| ♣ 9 7 6 4 | | ♣ B 10 3 | pas | 4 ♣ | pas | 5 ♠ |
| | ♠ E K 6 2 | | pas | 6 ♥ | pas | 7 ♣ |
| | ♥ K 10 | | pas | 7 ♦ | D | a.p. |
| | ♦ K 10 8 6 5 | | Udspil: ♣ 4. | | | |
| | ♣ 5 2 | | | | | |

Meldingerne gik efter Precision, og Nord, Peter Magnussen, fik det meste at vide om Jens Aukens hånd, men det afgørende var spillet af kortene.

Syd stak udspillet på bordet og trak ♦ E, der afslørede den ubehagelige trumfsits. Han fortsatte med ♦ 7, som fik lov at køre rundt. Så tog han ♣ K og ♣ D med afkast af ♠ 2 og indkasserede derefter de to topspar, hvorpå han trak ♥ K og spillede hjerter til esset.

Da alt hidtil var blevet bekendt af Øst, var det nu en enkel sag for Jens Auken at trumfe en af bordets hjerter på hånden, mens Øst lagde en spar. Derpå fulgte ♠ 6 til trumf med bordets blanke dame, idet Øst nu måtte undertrumfe, og Syd tog rest på sin gaffel bestående af ♦ K og ♦ 10.

På denne måde blev Østs lovende trumfer reduceret til nul. Én blev trukket, én blev knebet, én måtte Øst undertrumfe med, og de to sidste blev fanget ved et trumfkup.

Dristighed belønnes — til tider

Distrikt Vestsjællands bedste spillere kommer fra Holbæk og Nykøbing Sjælland. Ole Adamsen har tidligere boet i Holbæk, men bor nu i Nykøbing Sjælland, og hans hold har flere gange spillet i mesterrækken, mens han med forskellige makker har opnået gode resultater ved DM for par.

Vest/Ingen.

| <p>♠ 7 ♥ 10 5 3 2 ♦ D 6 5 ♣ D B 6 5 2</p> <p>♠ K 9 6 5 4 3 ♥ K 6 ♦ K B ♣ K 9 8</p> <p>♠ E D B ♥ E B 7 ♦ 10 9 4 2 ♣ E 4 3</p> | <p>♠ 10 8 2 ♥ D 9 8 4 ♦ E 8 7 3 ♣ 10 7</p> | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Vest</th> <th style="text-align: left;">Nord</th> <th style="text-align: left;">Øst</th> <th style="text-align: left;">Syd</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pas</td> <td>pas</td> <td>pas</td> <td>1 ut</td> </tr> <tr> <td>2 ♠</td> <td>pas</td> <td>pas</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>pas</td> <td>3 ♣</td> <td>pas</td> <td>3 ut a.p.</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Udspil: ♠ 5.</td> </tr> </tbody> </table> | Vest | Nord | Øst | Syd | pas | pas | pas | 1 ut | 2 ♠ | pas | pas | D | pas | 3 ♣ | pas | 3 ut a.p. | Udspil: ♠ 5. | | | | |
|--|--|--|-----------|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----------|--------------|--|--|--|--|
| Vest | Nord | Øst | Syd | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| pas | pas | pas | 1 ut | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 ♠ | pas | pas | D | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| pas | 3 ♣ | pas | 3 ut a.p. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Udspil: ♠ 5. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Ole Adamsen sad Syd ved et DM for par, og han fik meldt rigeligt på sine kort, men hans dristighed blev belønnet. Det krævede imidlertid, at han spillede, som om han kendte alle kortene hos modstanderne.

Han stak sparudspillet hjemme med damen og spillede straks en lille klør til knægten. Da den holdt stikket, var han klar over, at kongen måtte sidde tredje, så han opgav nu farven og spillede en lille hjerter fra bordet. Øst markerede rutinemæssigt lige antal med ♥ 4 (Malmø-markering), og Syd tog heldigt den dybe knibning med ♥ 7, som kostede Vests konge. Vest fortsatte fejlagtigt med spar til knægten, og så fulgte en lille ruder mod bordet. Vest gik for med kongen og spillede endnu en gang spar, som Syd tog med esset.

Den næste ruder blev stukket af knægten, damen og esset, og Øst spillede klør igen i denne situation.

Ole Adamsen var nu sikker på, hvorledes kortene sad, så han gik op på ♣ E, trak sine to høje rudere og ♥ E, hvorefter han spillede ♥ B. Øst var hjælpeløs og måtte give et stik enten til ♥ B eller bordets ♥ 10.

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>♠ - ♥ 10 5 3 ♦ 5 ♣ D 6</p> | | <p>♠ - ♥ D 9 8 ♦ 8 7 ♣ 10</p> |
| <p>♠ K 9 6 ♥ 6 ♦ - ♣ K 8</p> | | | |
| | <p>♠ - ♥ E B ♦ 10 9 ♣ E 4</p> | | |

Delvis elimination

Fyn var tidligere en dominerende landsdel indenfor bridgen, men så fulgte en række magre år, der først nu er blevet afbrudt af fremadstormende ungdomspillere. Til disse hører H. C. Nielsen, der ganske vist er flyttet til Vejle, men som af de fleste stadig regnes som fynbo.

Vest/N-S.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|-----|-----|---|-----|------|--|--------------|--|--|--|
| <p>♠ E D B 8 3 ♥ D B 8 3 ♦ E 6 ♣ 8 7</p> <p>♠ K 10 9 6 4 ♥ 6 4 ♦ 4 ♣ K B 9 5 3</p> <p>♠ 5 2 ♥ E K 10 7 5 ♦ 10 8 2 ♣ E D 6</p> | <p>♠ 7 ♥ 9 2 ♦ K D B 9 7 5 3 ♣ 10 4 2</p> | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Vest</td> <td style="width: 25%;">Nord</td> <td style="width: 25%;">Øst</td> <td style="width: 25%;">Syd</td> </tr> <tr> <td>pas</td> <td>1 ♠</td> <td>4 ♦</td> <td>4 ♥</td> </tr> <tr> <td>pas</td> <td>4 ut</td> <td>pas</td> <td>5 ♠</td> </tr> <tr> <td>pas</td> <td>5 ut</td> <td>pas</td> <td>6 ♣</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>6 ♥</td> <td>a.p.</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">Udspil: ♦ 4.</td> </tr> </table> | Vest | Nord | Øst | Syd | pas | 1 ♠ | 4 ♦ | 4 ♥ | pas | 4 ut | pas | 5 ♠ | pas | 5 ut | pas | 6 ♣ | D | 6 ♥ | a.p. | | Udspil: ♦ 4. | | | |
| Vest | Nord | Øst | Syd | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| pas | 1 ♠ | 4 ♦ | 4 ♥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| pas | 4 ut | pas | 5 ♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| pas | 5 ut | pas | 6 ♣ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| D | 6 ♥ | a.p. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Udspil: ♦ 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Ved DM for par i 1979 var kun to spillere i stand til at få tolv stik på disse kort, men for H. C. Nielsen, Odense, der sammen med sin makker Jens Jacobsen sluttede på ottendepladsen, var der tale om en bunden opgave, for ene af alle var odenseanerne kommet i den optimistiske slem på kortet. Det var spærremeldingen fra Øst, der jog fynboerne derop, for Nord syntes, at han havde en del i overskud til sin åbningsmelding, og gik videre efter Syds 4 ♥. 4 ut var Blackwood-Morrow, hvor trumf konger regnes som et es, og 5 ut spurgte efter konger. Da Syd ikke havde nogen konger, måtte han svare 6 ♣ og fik derved en værdifuld oplysning, da Vest doblede denne melding.

Vest spillede sin ruder ud. H. C. Nielsen stak med bordets es, gik ind på trumf es og tog en vellykket sparknibning. Så trak han trumf konger og kneb endnu en gang i spar, men konstaterede nu, at den femte spar ikke kunne rejses. Fynboen fandt imidlertid en anden udvej. Han trumfede en spar, gik ind på bordet i trumf og kastede en ruder på ♠ E, hvorved dette billede fremtrådte.

På ♠ 8 forsvandt Syds sidste ruder, og Vest var tvunget til at spille klør, da han kom ind på ♠ K. Klørudspillet gik op i Syds saks, og Syd kryds-trumfede de sidste to stik, hvorefter han kunne notere sig en lidt heldig, men ikke ufortjent top for den gode spilføring.

| | |
|---|--|
| <p>♠ K ♥ - ♦ - ♣ K B 9 5</p> | <p>♠ 8 ♥ B ♦ 6 ♣ 8 7</p> <p>♠ - ♥ - ♦ K D ♣ 10 4 2</p> <p>♠ - ♥ 10 ♦ 10 ♣ E D 6</p> |
|---|--|

Slutspillet

Den unge fynbo Knut Blakset har sammen med sin bror Lars i en meget ung alder sikret sig en position blandt mesterspillerne med et DM for par og landsholdsdeltagelse som den foreløbige kulmination. Ved slutspillet om DM for hold i Odense 1982 præsterede han det bedst gennemførte spil og fik sin modstander slutspillet.

Syd/Øst-Vest.

| | | | |
|---|---|---|---------------------|
| <p>♠ K ♥ K 9 6 ♦ E 10 9 4 2 ♣ E D 9 3</p> <p>♠ D B 10 9 6 2 ♥ 7 4 3 ♦ 8 6 5 ♣ 2</p> | <p>♠ 8 5 4 ♥ B ♦ K 7 3 ♣ K B 8 7 6 4</p> <p>♠ E 7 3 ♥ E D 10 8 5 2 ♦ D B ♣ 10 5</p> | <p>Syd Vest Nord Øst</p> <p>1 ♥ pas 2 ♦ pas 2 ♥ pas 3 ♣ D 3 ♦ pas 4 ♥ pas 5 ♣ pas 5 ut pas 6 ♦ pas 6 ♥ a.p.</p> | <p>Udspil: ♣ 2.</p> |
|---|---|---|---------------------|

Vest startede efter sin makkers ordre i klør, og det var tilsyneladende dræbende, fordi ruderfarven nu ikke kunne udnyttes til afkast af klørtableten; men doblingen havde givet Knut Blakset nøglen til problemets løsning.

Han stak med ♣ E på bordet, trak ♠ K, gik hjem på ♥ D og trumfede sin lille spar. Så trak han nogle gange trumf fulgt af ♠ E og nåede frem til den gunstige stilling i det viste diagram.

♣ 10 blev spillet ud, og Øst kom ind på knægten; men ethvert tilbage-spil var katastrofalt for Øst, som for-gæves prøvede med ♦ 7.

Syds slutspilsplan lykkedes, fordi Øst kun havde tre spar, men var naturligvis langt bedst. ♣ B kunne trods doblingen af 3 ♣ havde siddet hos Vest, og Syd havde under alle om-stændigheder haft ruderknibningen at falde tilbage på.

| | |
|--|--|
| <p>♠ D B ♥ - ♦ 8 6 5 ♣ -</p> <p>♠ - ♥ 8 5 ♦ D B ♣ 10</p> | <p>♠ - ♥ - ♦ E 10 ♣ D 9 3</p> <p>♠ - ♥ - ♦ K 7 ♣ K B 8</p> |
|--|--|

Misteltenen

De færreste husker måske, at Svend Lundbye to gange har vundet danmarksmesterskabet for hold, men han fungerede rent faktisk i to sæsoner som reservespiller på Stig Werdelins hold, og han deltog i så mange kampe, at han kunne anerkendes som titelvinder.

Syd/Øst-Vest.

| | | | |
|--------------|----------------|--------------|------|
| | ♠ E 10 5 3 | | |
| | ♥ 4 2 | | |
| | ♦ E 10 5 3 | | |
| | ♣ 9 8 4 | | |
| ♠ B 8 6 2 | | ♠ 9 7 4 | |
| ♥ - | | ♥ K 9 7 5 3 | |
| ♦ 9 7 4 2 | | ♦ B 8 | |
| ♣ K D 10 6 2 | | ♣ B 5 3 | |
| | ♠ K D | | |
| | ♥ E D B 10 8 6 | | |
| | ♦ K D 7 | | |
| | ♣ E 7 | | |
| | | Syd | Nord |
| | | 2 ♥ | 3 ut |
| | | 4 ut | 5 ♥ |
| | | 5 ut | 6 ♣ |
| | | 6 ♥ | pas |
| | | Udspil: ♣ K. | |

Det var naturligvis trist for Svend Lundbye, som sad Syd, at Vest fandt det eneste udspil, der kunne give problemer.

Syd kunne vælge mellem at kaste sin klørtaber på ♠ E, hvis sparfarven sad 4-3 (eller 5-2, hvor fjenden måtte bruge sit trumfhold) eller at anvende bordets to esser som indkomster til to knibninger af ♥ K hos Øst. Svend Lundbye fandt ud af, at den første af disse to chancer var omtrent dobbelt så stor som den anden, og han besluttede sig derfor til at kaste klørtaberen på ♠ E efter at have trukket ♠ K og ♠ D.

Inden han gik over på ♦ E, forudså han imidlertid, at der kunne opstå problemer, hvis trumferne sad helt skævt imod, og han tog misteltenen i ed ved først at trække ♥ E. Derved garderede han sig mod den overraskende 5-0 fordeling i trumf, idet han nu spillede ruder til esset og kastede klørtaberen på ♠ E, hvorefter han spillede bordets sidste trumf og kneb med ♥ 8. Så var det en smal sag for ham at presse trumfkonge ud og lægge ned for rest.

Det sættende stik

Ligesom i skak gælder det i bridge ofte om at kunne se mere end et træk frem. Det er ikke nok for en modspiller blot at kunne finde et enkelt stik hos sin makker; han skal også regne ud, hvorfra det sættende stik skal komme.

Øst/Alle.

| | | |
|----------------|----------------|-------------|
| | ♠ K 8 | |
| | ♥ K 9 8 | |
| | ♦ K D 9 7 6 | |
| | ♣ E D 9 | |
| ♠ 6 5 | | ♠ E 3 2 |
| ♥ D 5 4 3 | | ♥ B 10 7 6 |
| ♦ 10 | | ♦ E 5 4 3 2 |
| ♣ K B 10 8 7 4 | | ♣ 3 |
| | ♠ D B 10 9 7 4 | |
| | ♥ E 2 | |
| | ♦ B 8 | |
| | ♣ 6 5 2 | |

| | |
|---------------|------|
| Syd | Nord |
| pas | 1 ut |
| 4 ♠ | pas |
| Udspil: ♦ 10. | |

Flemming Dahl var Øst, og da han stak udspillet med esset, lagde Syd knægten, hvilket kun var en fordel for modspillet, som anvendte Schneiderudspil, hvorfor Øst nu vidste, at ♦ 10 var blank. Imidlertid spillede dette en mindre rolle, for sættechancen bestod alligevel i, at Vest kunne få en trumfning.

Øst var imidlertid klar over, at det ikke hjalp noget, at Vest fik en rudertrumfning, for det ville kun give modstanderne tre stik. Sættechancen lå i, at Øst kunne få en klørtrumfning, men hvor ville Vests indkomst være? Flemming Dahl regnede ud, at Vest kun kunne have indkomst på sin rudertrumfning, og derfor returnerede han allerede i andet stik sin singleton i klør.

Bordet tog stikket med damen og fortsatte i trumf, men Øst stak straks op på ♠ E og returnerede nu en lille ruder til trumf hos Vest, hvorpå Vest spillede klør til trumf hos Øst, og derved var det sket med den kontrakt. Det gode modspil blev sat i relief, da Øst ved det andet bord i en holdkamp straks spillede ruder tilbage og således ikke længere kunne sætte kontrakten.

Mortons gaffel

Kardinal Morton var skattemester under Henry VII og havde en særlig teori om, hvornår der kunne opkræves skatter hos de rige købmænd i London. Hvis de levede et ødselt liv, var det klart, at der også kunne blive penge til kongen, og hvis de levede sparsommeligt, måtte det være fordi, de sparede op. I begge tilfælde blev de fanget i Mortons gaffel.

Nord/Nord-Syd.

| | | | | | |
|---------------|------------------|--------------|------|------|------|
| | ♠ E 10 | | | | |
| | ♥ E 6 5 4 | | | | |
| | ♦ E B 7 5 | | | | |
| | ♣ D 6 3 | | | | |
| ♠ D B 7 4 3 2 | ♠ 9 8 6 5 | Syd | Vest | Nord | Øst |
| ♥ 9 2 | ♥ - | 1 ♥ | 1 ♠ | 2 ♠ | 4 ♠ |
| ♦ K D | ♦ 10 4 3 2 | 5 ♥ | pas | 6 ♥ | a.p. |
| ♣ 5 4 2 | ♣ E B 10 9 7 | Udspil: ♠ D. | | | |
| | ♠ K | | | | |
| | ♥ K D B 10 8 7 3 | | | | |
| | ♦ 9 8 6 | | | | |
| | ♣ K 8 | | | | |

Hvis Vest havde spillet ruder ud, ville slemmen automatisk være gået ned, men Vest startede ikke unaturligt i spar, som Flemming Dahl, der var Syd, tog med kongen. Syd trak ♥ K, og Øst kaldtes kraftigt med ♣ 9. Syd fortsatte nu omhyggeligt med en stor hjerter til bordets es og spillede derfra en lille klør.

Øst kunne stikke for med ♣ E, men i så fald ville Syd kunne kaste sine tabsrudere på ♠ E og ♣ D, så Øst valgte at lægge lavt. Syd fik stik for ♣ K og var nu i stand til at komme over på bordet ved hjælp af ♥ 3, hvorefter ♠ E gav afkast for hans tabsklør. Med den heldige sits i ruder var det herefter en smal sag for Syd kun at afstå et ruderstik.

Da ♣ 3 blev spillet fra bordet, havde Øst ikke noget bedre valg end købmændene i London, og spillefaconen kaldes Mortons gaffel.

Tomme tønder

Topspillerne har under selve spillet den fordel, at de på grundlag af meldingerne ofte kan udlede mere om de skjulte hænder, end spilførerer er i stand til. Det kan vågne modspillere udnytte i mange tilfælde, hvor spilførerer ikke har den ringeste mulighed for at vide, at det er tomme tønder, modspillerne buldrer med.

Øst/Øst-Vest.

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>♠ B 10 6 5 4 2 ♥ B ♦ D 8 7 ♣ K 8 4</p> | <p>♠ D ♥ E 9 4 3 ♦ 10 9 5 2 ♣ 9 7 6 5</p> | <p>Vest Nord Øst Syd - - pas 3 ♥ D 4 ♥ a.p. Udspil: ♦ K.</p> | |
| <p>♠ EK 9 7 3 ♥ 6 ♦ EKB ♣ B 10 3 2</p> | <p>♠ 8 ♥ KD 10 8 7 5 2 ♦ 6 4 3 ♣ ED</p> | | |

Man skulle tro, at der ved et DM for par ikke var nogen grund til at diskutere, hvor mange stik Syd kunne få i en hjerterkontrakt. Det var der heller ikke ved langt de fleste borde, hvor Syd afstod et spar-, et hjerter- og to ruderstik.

Flemming Dahl, der var Vest, og især hans makker, Knud Harries, fandt imidlertid et modspil, der holdt Syd til otte stik og gav dem en høj score på spillet. Vest trak først sine to topkort i ruder, tog derpå ♠ K og fortsatte med ruder til bordets dame. Så fulgte ♥ B fra bordet, men hvor modspillerne ved de andre borde automatisk faldt fra, havde Knud Harries sin modspilsplan parat.

Han stak op på ♥ E og fortsatte med spillets trettende ruder. Syd vidste naturligvis, at Vest var renonce i ruder, men han kunne ikke vide, at Vest også var renonce i trumf, så han trumfede højt for ikke at bliver overtrumfet, og derved havde Øst sikret sig et ekstra trumfstik.

Utilstækkelig markering

Knud Harries hører til blandt de yngre spillere, der i de seneste år har formået at finde en plads i topspillernes rækker, og han har repræsenteret Danmark ved EF-mesterskaberne.

Nord/Nord-Syd.

| | | | | | | |
|------------|-----------------|--------------|--------------|------|-----|-----|
| | ♠ 6 4 2 | | | | | |
| | ♥ B 10 | | | | | |
| | ♦ D B 3 | | | | | |
| | ♣ K 8 5 4 3 | | | | | |
| ♠ E B 7 | | ♥ K D 10 8 5 | Vest | Nord | Øst | Syd |
| ♥ 9 5 2 | | ♠ 7 | - | pas | 1 ♣ | 4 ♥ |
| ♦ E 10 7 4 | | ♦ 6 5 | D | a.p. | | |
| ♣ B 7 2 | | ♣ E D 10 9 6 | Udspil: ♣ 2. | | | |
| | ♠ 9 3 | | | | | |
| | ♥ E K D 8 6 4 3 | | | | | |
| | ♦ K 9 8 2 | | | | | |
| | ♣ - | | | | | |

Spillet er fra en turnering i Tyløssand, Sverige, og viser, hvorledes Knud Harries som Syd forstod at narre sine modstandere med et sjældent bluffspil. Allerede i meldingerne havde Syd sikret sig et godt spil, for modstanderne kunne vinde 4 eller 5♠, afhængigt af modspillet. Resultatet skulle imidlertid vise sig at blive endnu bedre, for Syd vandt sin kontrakt.

Han trumfede klørudspillet og fortsatte med ♦ K, som Vest faldt fra på. Uanfægtet af den lurende rudertrumfning spillede Syd nu ♦ 9 igen, og Vest gik op på esset, men han kunne ikke se andet af Østs markering, end at Øst havde et lige antal ruder, og han drømte naturligvis ikke om, at Syd kunne spille på denne måde med egen firfarve. Vest spillede klør igen til trumf hos Syd, og Syd trak en gang trumf, hvorpå han tog ♦ D, trumfede en klør småt og trumfede sin rudertaber på bordet. Så trumfede han en klør højt, trak de udestående trumfer og afstod til slut to sparstik.

Spillet har to pointer. For det første er Syds spillefacon ikke særlig risikabel, for han taber ikke noget, hvis ruderfarven sidder 3-3, og skulle ruderne sidde 4-2, finder modstanderne måske ikke trumfningen. For det andet viser spillet fordelene ved fortsat længdemarkering, når en farve spilles anden og tredje gang. Hvis Øst havde anvendt dette princip, kunne en vågen Vest i dette tilfælde have regnet hele ruderfordelingen ud.

Bridgefamilier

Familiebridge er én ting. En anden er bridgefamilier, hvor to generationer har formået at hævde sig på mesterplan. Folkmann, Müller, Adamsen og Schaltz er sådanne familier, for ikke at tale om Voigt-Hulgaard dynastiet, hvor tredje generation er på vej; men også andre navne trænger sig på, blandt disse Norris.

Syd/Alle.

| | | | | |
|-------------|---------------|-------------|--------------|------|
| | ♠ B 5 2 | | | |
| | ♥ E K B 9 7 2 | | | |
| | ♦ B 10 | | | |
| | ♣ 7 2 | | | |
| ♠ D 9 7 6 4 | | ♠ K 10 | Syd | Nord |
| ♥ 10 3 | | ♥ D 8 5 | 1 ♣ | 1 ♥ |
| ♦ 8 3 | | ♦ E D 9 7 5 | 1 ut | 3 ♥ |
| ♣ D 10 6 5 | | ♣ B 8 4 | 3 ut | pas |
| | ♠ E 8 3 | | Udspil: ♠ 6. | |
| | ♥ 6 4 | | | |
| | ♦ K 6 4 2 | | | |
| | ♣ E K 9 3 | | | |

John Norris fra Norris-familiens anden generation var Øst i dette spil, og da han fik chancen for at føre det dræbende modspil, forstod han også at gribe den.

Vest startede med en lille spar til Østs tier, men i stedet for straks at stikke i håb om, at farven var blokeret, faldt Syd fra, og det benyttede Øst sig af.

Han skiftede glimrende til ruder, men spillede damen for at få en af bordets blanke mellemhonnører med sig, og da Syd faldt fra, fortsatte han med ♦ E og ♦ 9. Vest var så venlig at bekende med ♦ 8 i anden runde, så på denne måde kunne Øst presse kongen ud og sætte sig til at vente på undertrækkene, når han kom ind på ♥ D.

Nu gik det imidlertid endnu bedre, for Syd trak først en høj hjerter fra bordet, før han gik ind på ♣ E og kneb i hjerter. Derved fik han kun ét hjerterstik og måtte nøjes med ét stik i hver farve bortset fra klør, hvor han fik to, således at kontrakten gik fire ned.

Ny variant

Georg Norris har gennem en årrække hørt til den absolutte elite herhjemme, og det er ikke underligt, når man ser, hvor omhyggeligt han spiller sine kort.

Syd/Øst-Vest.

| | | |
|--------------|--------------|-----------|
| | ♠ K 5 | |
| | ♥ E 9 5 | |
| | ♦ E B 10 9 8 | |
| | ♣ B 9 7 | |
| ♠ B 10 9 8 3 | | ♠ D 7 4 2 |
| ♥ B 7 3 | | ♥ 8 6 4 |
| ♦ 4 3 | | ♦ K D 6 |
| ♣ 10 6 2 | | ♣ K 4 3 |
| | ♠ E 6 | |
| | ♥ K D 10 2 | |
| | ♦ 7 5 2 | |
| | ♣ E D 8 5 | |

| | |
|--------------|------|
| Syd | Nord |
| 1 ut | 3 ut |
| Udspil: ♠ B. | |

De fleste kender situationen, hvor man kan knibe efter damen i to farver, men forbedre sine chancer ved først at toppe i den farve, hvor man har de fleste kort. Hvis damen i denne farve falder, er sagen i orden, og hvis den udebliver, har man knibningschancen i den anden farve i behold. Dette princip anvendte Georg Norris på en måde, som jeg ikke mindes at have set nogen sinde før – hverken ved bordet eller i litteraturen. Han brugte det nemlig i et spil, hvor der ikke var tale om knibninger efter to enkelte kort, men om to dobbeltnibninger. Spillet forekom ved OL i 1980, og meldeforløbet var ens ved de to borde. Ved det ene bord tog spilleren to ruderknibninger og gik ned, da modspillet derefter kunne tage tre sparstik.

Georg Norris bemærkede, at han kunne dobbeltnibe i såvel ruder som klør, og at der naturligvis ikke var noget, der talte for, at det ene skulle være bedre end det andet. Derimod var der en bedre chance for at fælde en honnør ved at trække ♦ E fremfor ♣ E – simpelthen fordi der var færrest udestående kort i ruder. Han overførte derfor det omtalte princip til dette spil og trak i andet stik ♦ E. Da det ikke gav noget resultat, faldt han tilbage på dobbeltnibningen i klør, og den gik godt, som man kan se. Han fik tre klørstik som beregnet, og da hjerterne sad 3-3, var der oven i købet et overtræk. Man behøver blot at flytte ♦ 6 over på Vests hånd for at konstatere effekten af at trække ♦ E. I så fald må Øst bekende med en ruderhonnør, og Syd kan rejse tilstrækkeligt med stik i ruder til, at han ikke behøver at bekymre sig om klørhonnørernes placering, eller om hjerterfarven kan give fire stik.

Skifte heste

Det er kun de færreste udenfor mesterspillerens rækker, der er i stand til at afstå fra en helt naturlig knibning for ikke at miste tempoet til at rejse en anden farve, når det samtidig er givet, at de på et senere tidspunkt alligevel skal vende tilbage til den første farve.

Vest/Ingen.

| | | | |
|-------------|-----------|--------------|------|
| ♠ E B 4 | | | |
| ♥ E 10 8 7 | | | |
| ♦ B 9 2 | | | |
| ♣ 9 6 3 | | | |
| ♠ K 9 8 7 5 | ♠ 10 4 3 | Vest | Nord |
| ♥ 5 2 | ♥ K 4 3 | pas | pas |
| ♦ D 10 4 3 | ♦ 8 7 6 5 | 2 ♠ | 3 ut |
| ♣ 10 7 | ♣ E K 5 | Udspil: ♠ 7. | Øst |
| | | | 1 ♣ |
| | | | a.p. |
| | | | Syd |
| | | | 1 ut |
| | | | |
| ♠ D 6 | | | |
| ♥ D B 9 6 | | | |
| ♦ E K | | | |
| ♣ D B 8 4 2 | | | |

Georg Norris var Syd i stor international partturnering, og han skønnede korrekt, at han var i en god kontrakt, som det blot gjaldt om at vinde, fordi andre par muligvis ville gå ned i 4 ♥.

Vest havde tænkt længe over sit udspil — måske overvejede han klørudspil i sin makkers farve, men til slut startede han i spar. Syd fik første stik på ♠ D over tieren og skulle nu igang med såvel hjerter- som klørfarven, men den sidstnævnte skulle helst spilles fra bordet, hvor der var småt med indkomster. Da en mislykket hjerterknibning ville sætte Øst i stand til at dyrke den ømtålelige ruderfarve, fandt Norris en smuk plan.

Han spillede ♥ D og stak over med bordets es for at fortsætte med klør. Øst tog chancen og faldt fra, således at ♣ D tog stikket, og nu skiftede Syd heste i vadestedet. Han vendte tilbage til hjerterfarven, men vandt kun præcis ni stik, idet Øst rejste modspillet's ruderstik. Hvis Øst havde stukket op i klør, første gang farven blev spillet, havde Norris haft sine ni stik på anden måde.

Steen Møller

100 danske mesterspil i bridge

Hjemlige bridgespillere behøver ingen nærmere præsentation af Steen Møller. Gennem de seneste 10–15 år har han uafbrudt været på toppen i dansk bridge og erobret en række danmarksmesterskaber, og han har med over 250 landskampe ikke alene rekorden for bridge-spillere, men blandt samtlige sportsfolk i landet. Han er en af vore flittigste bridgeskribenter, kendt som forfatter til flere bøger om melde-teori og til utallige artikler om meldinger og spil. Desuden er han redaktør af bridge i Berlingske Tidende.

I 100 DANSKE MESTERSPIL I BRIDGE har Steen Møller samlet de allerbedste spil fra den seneste årrække. Det er spil og modspil af høj klasse, der som fælles træk har, at de alle er spillet af danske mesterspillere, og at de alle er overværet af forfatteren. Det kan ikke undre, at spillere som Stig Werdelin, Peter Schaltz, Johs. Hulgaard og andre af de hjemlige stjerner optræder med flere spil i bogen, men også mindre kendte mesterspillere har fået en plads, når de har gennemført et godt spil eller modspil.

Bogen er ikke tænkt som en lærebog, men det kan næppe undgås, at de fleste af spillene vil give stof til eftertanke, og det gælder uanset, om man er begynder eller viderekommen. Under alle omstændigheder vil man blive præsenteret for en enestående samling, der indeholder spil fra den danske bridge, når den er bedst.

Hirschsprung